

● ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

В ДРУЖБЕ СО ЗРИТЕЛЕМ

В жизни любого художественного коллектива каждый новый сезон — это новые творческие рубежи, новые замыслы, определяемые стремлением полнее удовлетворять эстетические и духовные запросы зрителей.

Ташкентский театр оперетты открыл сезон спектаклем «Севастопольский вальс», посвященным 40-летию Великой Победы, не случайно. Работа эта завоевала признание аудитории.

Работе со зрителями здесь всегда придается большое значение. Вскоре после открытия сезона состоялась зрительская конференция, на которую были приглашены самые юные любители оперетты — школьники. Обсуждалась музыкальная комедия «Приключения Чиполлино» (музыка В. Казенина, пьеса К. Васильева и Я. Халецкого), и, судя по тому, как живо, горячо выступали ребята, они вполне подготовлены к восприятию театральных условностей. Для них спектакль — не просто веселое представление с музыкой, песнями, танцами. Происходящее на сцене заставляет задуматься о главном — добре и зле, о том, что хорошо, что плохо, каким должен быть человек.

Не так давно коллектив театра вернулся с гастролей. В Челябинске и Свердловске был показан практически весь репертуар. Уральские любители оперетты горячо принимали ташкентский коллектив. Высоко оценила его работу местная критика.

Впереди — новые премьеры. XXVII съезду партии посвящается специально написанная для Ташкентского театра оперетты музыкальная комедия композитора Полада Бюль-бюль оглы «Песне моей поверь» — современный спектакль, рассказывающий о борьбе молодежи за мир. В подарок детворе готовится «Золушка» (музыка А. Спадавеккиа, пьеса И. Берлянд, стихи И. Петровой). В театральном портфеле также оперетта Тихона Хренникова «Доротея», созданная по мотивам «Дуэньи» Р. Шеридана, и классическая «Голландочка» И. Кальмана.

Коллектив продолжает вести большую шефскую работу. Дружба со зрителем нашла свое продолжение на хлопковых полях. Актерская группа выезжала к хлопководам Сырдарьинской области, показала им отрывки из спектаклей.

Т. НИКОЛАЕВА

ПРАВДА ВОСТОКА
30 НОЯ 1985
г. ТАШКЕНТ