

ГОСТИ ИЗ УЗБЕКИСТАНА

Один из самых молодых музыкальных коллективов страны Государственный русский театр оперетты Узбекистана создан в августе 1972 года. Основателем и художественным руководителем театра был народный артист УзССР, профессор А. И. Гинзбург. Костяк творческой труппы театра составили выпускники Московского музыкального училища им. Гнесиных.

Первым спектаклем, который познакомил ташкентского зрителя с театром, была дипломная работа выпускников «Веселая война» И. Штрауса. Вместе с молодыми актерами труппу пополнили опытные мастера сцены, прошедшие конкурс, объявленный по всем театрам оперетты страны.

Каждый новый спектакль приносит радость актерам и зрителям. Из года в год творческий багаж театра пополнялся произведениями классики. Прочая вошли в репертуар «Сильва», «Марица», «Мистер Икс», «Цыган-премьер» И. Кальмана, «Летучая мышь», «Цыганский барон» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара.

С большим удовольствием коллектив театра работал над произведениями советских композиторов — «Подселуй Чаниты» В. Милюткина, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Бабий бунт» и «Сладкая ягода» Е. Птичкина и другими.

С искусством театра познакомилась не только ташкентские зрители. Он с большим успехом выступал перед труженниками республики Средней Азии и Казахстана, гастролировал во многих городах страны.

В прошлом году театр выступал перед жителями Свердловской и Челябинской областей.

В содружестве с лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана, композитором Э. Салиховым в нашем театре созданы новые произведения — первая узбекская оперетта о Ходже Насреддине («Веселый грешник»), а также спектакли для детей «Подарки феи Ойгуль», «Чудесная дойра». В дни празднования 2000-летия города Ташкента театр подготовил в содружестве с композитором В. Казниным спектакль «Рай в шалаше», рассказывающий о нерушимой дружбе народов СССР и строительстве нового Ташкента.

В настоящее время в репертуаре театра есть спектакль, посвященный 60-летию образования УзССР и компартии Узбекистана. Композитор А. Берлин создал «Ласточку моей весны» — спектакль, рассказывающий о жизни хлопкоробов республики.

Впервые в нашей стране на сцене Ташкентского театра оперетты увидел свет рампы спектакль по пьесе М. Шербаченко, на музыку композитора Полада Бюль-Бюль Оглы «Песне моей поверь». Эту работу театр посвятил XXI съезду КП Узбекистана и XXVII съезду КПСС. Также впервые для детей был поставлен спектакль по пьесе К. Васильева на стихи Я. Халецкого, композитора В. Казенина «Приключения Чиполлино».

В 1981 году главным режиссером театра стал заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Все-



союзного конкурса Кирилл Васильев, автор пьес и первых постановок, широко идущих в стране народных музыкальных комедий: «Бабий бунт» — по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова и «Сладкая ягода» по мотивам произведения В. Шукшина. Музыка к этим спектаклям написал известный композитор Е. Птичкин.

В содружестве с композитором В. Казениным К. Васильевым написана пьеса «Дядюшкин сон» по мотивам одноименного произведения

Ф. Достоевского. Он является также автором новых сценических вариантов либретто классических оперетт композиторов Ф. Легара, И. Штрауса и И. Кальмана.

Надеемся, что читинский зритель по достоинству оценит искусство нашего молодого коллектива.

А. ЛАДИН,
директор театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Цыганский барон».