

НА ДЕЛЕ, А НЕ НА БУМАГЕ

В первые дни нового года состоится подписание договора о творческом сотрудничестве между Ташкентским театром оперетты и Домом культуры совхоза-завода «Огонек» Галабинского района.

Коллективы хорошо знакомы друг с другом. На недавней нашей встрече в Доме культуры зал едва вместил всех желающих: заслуженный артист республики Н. Шатский, артисты В. Митрофанова, Л. Бессарабова, Ю. Летов, Н. Димова, В. Мишин, солисты балета вместе с концертмейстером театра Е. Погосовой показывали сцены из спектаклей «Рай в шалаше», «Свадьба в Малиновке», «Балдера», «Мистер Инкс» и других. Тепло и сердечно принимали артистов труженики совхоза.

В тот памятный вечер выступил и вручил приветственный адрес театру организатор встречи Анвар Исраилов. Об этом человеке хочется сказать особо. Не так давно стал он заместителем директора совхоза по культуре и быту, но уже немало успел сделать для улучшения организации досуга тружеников хозяйства.

А ведь в совхозе две тысячи человек самых разных возрастов, с самыми разными вкусами.

— Среди посетителей нашего клуба, — делится Анвар Ходжаевич, — много молодежи. Она тянется к легкой, эстрадной музыке, любит дискотеку. А я думаю, что художественный вкус слушателей, зрителей мы, работники культурно-просветучреждений, обязаны воспитывать, воспитывать интерес ко всем видам и жанрам искусства. Потому и организуем в нашем Доме культуры встречи с творческими работниками.

Договор о сотрудничестве, который мы собираемся заключить, предусматривает не только организацию и проведение творческих вечеров, концертов, показ спектаклей, не только проведение выставок продукции совхоза у нас, в городе, но и взаимную помощь по самым различным вопросам. Надеемся, что совместно мы решим многие проблемы.

А проблем, как показывает практика, немало и в самом шефстве. Много лет сотрудничает театр с Алмалыкским химзаводом и горно-металлургическим комбинатом, со Средазцетметом, Сырдарьинским

рефрижераторным депо и другими предприятиями и организациями республики. И всюду сталкиваемся с одной и той же трудностью — недостаточной технической оснащенностью сценических площадок. Из-за отсутствия нужного освещения, штаткетного хозяйства (подъемных механизмов), других приспособлений страдает качество демонстрации спектаклей. Антракты не привыкать играть на выездах, в самых разных условиях. Но одно дело — концерт на полевом стане, другое — спектакль. Из-за плохих условий антеры не используют весь потенциал театрального спектакля.

Важно, чтобы и руководители хозяйств, предприятий принимали всю значимость подобных встреч, видели их воспитательный заряд и, значит, уделяли больше внимания созданию необходимых условий для выступлений театральных коллективов. Это нужно и самодеятельным артистам, которым мы готовы и будем помогать. Так записано в нашем договоре.

И. СЕМЕНОВА.

Зав. литературной частью
Ташкентского театра оперетты.