

И приезду в Ленинград
музыкального театра
Узбекистана

РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ!

16-летней девочкой в 1930 году я впервые познакомилась с трудящимися города Ленина. Когда наш молодой, только что созданный музыкальный театр приезжал сюда на гастроль.

Восемь лет, прошедшие с момента наших первых гастрелей, — небольшой срок. Но какие большие изменения произошли за это время в жизни театра, работающего под живительными лучами ласкового советского солнца! Теперь это уже не коллектив молодых, еще робких, начинающих актеров, а вполне зрелый коллектив талантливых актеров, певцов, танцоров, музыкантов — мастеров замечательного искусства высококультурного узбекского народа.

В прошлом году нам выпала высокая честь демонстрировать искусство своего народа в Москве. Наше выступление в Москве носило характер подлинного народного праздника, праздника дружбы народов. Зал театра был всегда заполнен до отказа. Я видела серьезного, вдумчивого, любящего искусство зрителя, который исключительно тепло принимал каждый спектакль узбекского театра.



Народная артистка СССР, орденоносец, депутат Верховного Совета Узбекской ССР Халима НАСИРОВА

○

На наших спектаклях присутствовал со своими соратниками и аплодировал нашим успехам самый любимый человек нашей страны, кому обязано советское искусство своим расцветом, — наш родной Сталин.

Радости нашей не было границ, когда мы узнали, что правительство наградило театр и наиболее талантливых его актеров высшей наградой — орденами. В ответ на высокую награду правительства мы с еще большим воодушевлением взялись за работу по дальнейшему подъему искусства нашего народа.

Истекший год мы посвятили созданию двух новых спектаклей — музыкальной комедии «Аршин Мал Алан» и оперы «Ер-Таргын». Без преувеличения можно сказать, что работа над оперой «Ер-Таргын» явилась подлинным экзаменом для нашего молодого театрального коллектива. Нашим актерам до сих пор никогда не приходилось еще работать над оперными постановками, и опера «Ер-Таргын» является первой оперой в нашем репертуаре.

Никакими словами не выразить тех чувств, которыми полны сейчас все

мы, когда узнали, что в июле текущего года нам предстоит продемонстрировать свою работу перед трудящимися города Ленина — шефами нашей республики.

В течение месяца, который мы пробудем в Ленинграде, наш театр покажет свои лучшие постановки — музыкальные драмы «Фархад и Ширин», «Гюльсара», музыкальную комедию «Аршин Мал Алан» и оперу «Ер-Таргын». Кроме того, в ряде концертов перед ленинградскими зрителями предстанут наши лучшие исполнители народных дореволюционных и современных песен и танцев узбекского народа.

В Ленинград приехал весь состав театра во главе со своими лучшими исполнителями, известными далеко за пределами Узбекистана, — народными артистами Узбекистана, орденоносцами Тамарой Ханум и Уста Алимом, Кари Якубовым, Мукарам Тургунбаевым, Лютфижаном Сарымсаковой, заслуженными артистами Узбекистана орденоносцами Карим Закировым, Бабарахм Мирзаевым и другими.

Мы будем выступать не только в спектаклях, которые будут проходить в Выборгском доме культуры. Концертные бригады театра будут выезжать на крупнейшие фабрики и заводы города. Специальная программа подготовлена для командиров и краснофлотцев подшефного Узбекистану линкора «Марат».

Мы глубоко верим, что трудящиеся Ленинграда с большим вниманием отнесутся к нашей работе и горячо полюбят народное узбекское искусство.

ХАЛИМА НАСИРОВА,
народная артистка СССР, орденоносец, депутат Верховного Совета Узбекской ССР