

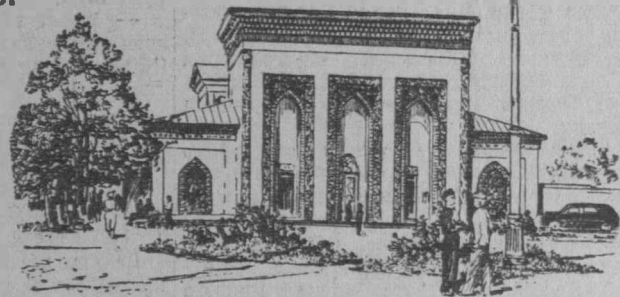
Новые театры, дома, школы

В ясном осеннем небе летит самолет. А внизу — оромный город, раскинувшийся на многие километры. Кажется, нет ему конца. Это столица Узбекистана — Ташкент.

С каждым годом он растет, ширится, хорошеет. Но, быть может, еще никогда не рос он так быстро, как в последнее время. Как много изменений произошло здесь за один год!

Под крылом самолета проплывают здания Дома правительства УзССР, Государственного театра оперы и балета имени А. Навои, Среднеазиатского государственного университета имени В. И. Ленина. Десятки зданий — в строительных лесах. Это сооружаются новые жилые дома, культурно-просветительные учреждения, школы.

Там, где простирались пустыри, сегодня прокладываются улицы с благоустроенными зданиями. Еще со-



Новое здание Государственного узбекского музыкально-драматического театра имени Мухоммада Юлдашова в Ташкенте. Строительство закончено в 1955 году.

Рис. Г. Шевякова.

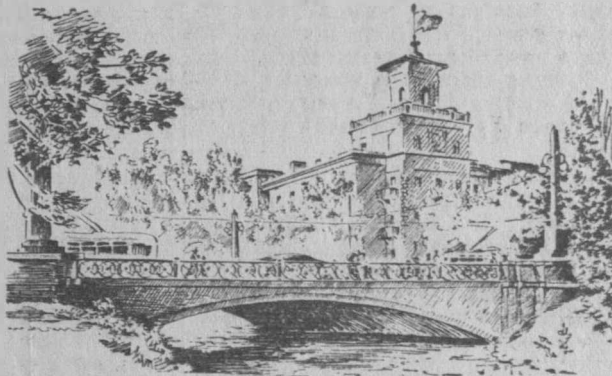
всем недавно за Анхором, небольшой речушкой, делящей город на две части, начинались покосившиеся дувалы старого Ташкента. Теперь на их месте — одна из красивейших магистралей города — улица Навои. Возвышаются здания облисполкома, кинотеатра «Родина», треста «Сред-

азэнергострой», Министерства сельского хозяйства УзССР, главного телеграфа. Здесь же сооружается крупнейший в республике газетно-журнальный комбинат.

Но большие перемены не только на этой улице. Они — всюду. Рядом с Комсомольским озером на площади Беш-Агач весной этого года закончено сооружение здания Музыкально-драматического театра имени Мухоммада Юлдашова. Недалеко от него на улице Ботана Хмельницкого выстроен большой жилой дом, возводится просторное общежитие для студентов.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ,
корр. «Советской культуры».

ТАШКЕНТ.



Мост через Анхор.

Рис. С. Мальта.

Советская культура
г. Москва

3 Н О Я 1955