

# Яркое искусство

В Сталинабаде начались гастроли Государственного узбекского музыкального театра драмы и комедии им. Муками.

Когда в 1939 году возник театр, первыми артистами в нем были народные музыканты и певцы. Они принесли с собой нетронутое, самобытное искусство. Развивая и обогащая его, театр стал одним из ведущих театров Узбекистана.

В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, кандидат искусствоведческих наук И. В. Радун сказал: «Свою поездку в Таджикистан мы рассматриваем как своеобразный творческий отчет. И мы будем очень рады, если наше искусство понравится сталинабадцам, еще больше сблизит наши народы-братья».

Театр приехал в полном составе. Зрители увидят прославленных мастеров сцены: народных артистов Узбекской ССР Л. Сарымсакову, которая выступает в театре с первых дней его возникновения, С. Ходжаева, талантливого комика, Р. Хамраева и Т. Джафарову, заслуженных артистов республики Р. Болтаева, М. Гафурова, Э. Джалилову, Т. Назарову и ряд других.

Бережно относятся в театре к молодым артистам. С ними много и

плодотворно работают старшие товарищи, помогая в совершенстве овладеть искусством музыкальной драмы и комедии. Недавно пришел на сцену выпускник Ташкентского театрального института Х. Умаров, но его уже полюбили зрители. С первых дней появления в театре ощущает заботу самый молодой артист Б. Эхтияров — студент того же института.

Театр им. Муками привез семь спектаклей. Тут и остроумная комедия азербайджанского писателя Сейдбейли (муз. Т. Кулиева) «Золотоскатели», насыщенная народными мелодиями, поэтические «Ферганские рассказы» Х. Гуляма (муз. Т. Джалилова и Б. Зейдмана), драма «Нурхон» К. Яшена (муз. Т. Джалилова) и пьеса «Тайна паранджи» — великого узбекского писателя, основоположника музыкальной драмы, традициям которого следует театр, — Хамзы Хаким-заде Ниязи, и другие.

Спектакль «Дочь Зеравшана» (пьеса Д. Файзиева, муз. Д. Сааткулова) — новинка в репертуаре театра. Он подготовлен специально для сталинабадцев.

Больших вам успехов, дорогие гости!