

Комсомолец Узбекистана

г. Ташкент

28 ЯНВ 1984

ПЕРЕД БОЛЬШИМИ ГАСТРОЛЯМИ

В театре музыкальной драмы и комедии имени Мухоми мне довелось побывать накануне знаменательного для этого коллектива события. С 5 по 16 февраля узбекский театр будет выступать в Москве, на сцене Кремлевского театра. Вот почему в эти дни коллектив напряженно готовится к выступлениям в Москве.

Мне удалось поговорить с главным режиссером театра Раззаком Хамраевым. Он сказал:

— В предстоящих гастроллях коллективу театра предстоит выдержать серьезный экзамен перед требовательным московским зрителем, особенно это касается наших молодых артистов, которые будут впервые пред-

ставлять узбекское искусство в Москве.

Мы покажем москвичам четыре лучших своих спектакля: музыкальную драму «Нурхон» (в главных ролях выступают Сурат Пулатов и Наима Исхакова), музыкальные комедии «Влюбленный Ташболта», «Ровесники», «Милые девушки».

Отрадно отметить, что из четырех спектаклей два будут молодежными. Это музыкальные комедии «Милые девушки» и «Ровесники».

Большой успех в этих спектаклях выпал на долю молодых актеров — Сурата Пулатова, Бахтияра Ихтиярова, Наймы Исхаковой, Марьям Каримовой и Гульсары Якубовой.

Сурат Пулатов — молодой талантливый актер,

с хорошими вокальными и драматическими данными. Это актер социального плана, актер положительных героев. Он окончил студию при ТЮЗе, затем театральный институт и с 1956 года работает в театре.

За время работы он сыграл около 40 ролей, создал целую галерею интересных образов. Последние удачные работы актера: Хайдар в «Нурхон», Кодир в «Ровесниках», Саттар в «Путешествии Гаджи Керима на Луну». Образы, созданные им, правдивы и жизненны.

Неизменным партнером С. Пулатова по многим спектаклям является Б. Ихтияров, несомненно один из самых интересных и талантливых актеров. (Они извест-

ны широкой публике по совместным выступлениям в сатирических сценках по телевидению).

Бахтияр Ихтияров — характерный актер с прекрасными внешними данными, с широким творческим диапазоном. Учебу в театральном институте, который он окончил в прошлом году, Бахтияр совмещал с работой в театре, где он уже сыграл около 30 ролей.

Актер пользуется заслуженным успехом у зрителя. Но успех этот не случаен, он пришел в результате упорного труда и мучительного поиска. Ихтияров серьезно и вдумчиво работает над ролями. Удачны и интересны в этом смысле роли — Абубакир в «Милых девушках», Суруш в «Путе-

шествии Гаджи Керима на Луну», Сабир в «Двух брассетах», а также эпизодическая роль бухарского сыщика в «Нодире».

Особо хочется выделить молодого поэта Абубакира в музыкальной комедии «Милые девушки». В этой роли Б. Ихтияров показал себя зрелым актером сочного темперамента, непосредственным и эмоциональным. Это наиболее удачная работа актера.

Из молодых актрис особо хочется выделить Найму Исхакову. Это актриса с отличными внешними данными, хорошим голосом, с большими творческими возможностями, перспективная, растущая от спектакля к спектаклю. Хотя она работает в театре лишь с 1963

года, ею показан ряд интересных ролей. Ойсулук в «Милых девушках», Зебо в «Ровесниках», Махилига в «Путешествии Гаджи Керима на Луну» и др. Наибольшего успеха добилась Наима Исхакова в своей последней работе — Нурхон в классической музыкальной драме К. Яшена «Нурхон». Эта роль сыграна ею с подлинным мастерством, обаятельно и тонко. «Нурхон» ставится не впервые на узбекской сцене, однако Найме удалось избежать штампа, образ, созданный ею, правдив и убедителен...

Мы расстаемся с Раззаком Хамраевым, и я желаю ему, всему коллективу театра успешно выступить в Кремлевском дворце.

О. АБИДОВ.