

31 ЯНВ 1984

01

г. Ташкент

Газета №

НА СЦЕНУ КРЕМЛЕВСКОГО ТЕАТРА

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

5

□

□

Сегодня вечером на гастроли в Москву выезжает творческий коллектив театра музыкальной драмы и комедии имени Мукими. Накануне наш корреспондент беседовал с представителем ницей старшего поколения этого театра, народной артисткой республики Лютифи-ханум Сарымсаковой, в числе других деятелей искусства Узбекистана выдвинутой на соискание Ленинской премии.

— Что вы можете сказать по поводу предстоящих выступлений перед москвичами? — спросили мы артистку. — Какие чувства, мысли волнуют вас, ваших коллег перед этим большим смотром?

— Не впервые выезжает наш театр в Москву. — рассказывает Лютифи-ханум Сарымсакова. — До этого он был участником декад узбекского искусства и литературы, проводившихся в столице нашей Родины. Но нынешняя поездка особенно почетна и ответственна. Показом своих спектаклей на сцене Кремлевского театра мы как бы открываем путь смотру узбекского искусства, который состоится в Москве в нынешнем году. Вслед за нами придут со своими лучшими спектаклями театры имени Хамзы, оперы и балета имени Навои и другие творческие коллективы. Как известно, «первооткрыватели» не

всегда венчают лаврами — случаются и срывы, и неудачи... Но чувство окрыленности, веру в свои силы каждому из нас придает мысль о близящемся экзамене на творческую зрелость. Хочется этот экзамен выдержать самым лучшим образом! Если говорить о моих переживаниях, неизбежно связанных с такого рода событиями, то они более всего касаются дружеских, теплых встреч с русскими братьями и сестрами: в дни недавней декады русского искусства и литературы в Узбекистане я еще более сблизилась со многими русскими актерами, режиссерами. Каждая такая встреча обогащает нас творчески, рождает желание создавать художественные образы большой реалистической силы.

— Какие спектакли везет ваш театр в Москву? Сколько дней продлятся гастроли?

— На сцене Кремлевского театра мы покажем четыре спектакля. Некоторые из них имеют свою интересную сценическую судьбу. На протяжении многих лет удерживается в репертуаре нашего театра музыкальная драма

Камиля Яшена «Нурхон». Давно я сроднилась с образом матери Нурхон. А главную роль с недавних пор исполняет молодая, талантливая актриса Наима Исхакова. Пьеса «Нурхон» уже выдержала 1.200 представлений. Московские зрители знакомы с этой нашей «старой» работой по прежним встречам. А вот три других спектакля мы покажем москвичам впервые. Это — комедия «Влюбленный Ташболта» Хамида Гуляма, пьеса казахских драматургов К. Шангитбаева и К. Байсентаова «Милые девушки» и совсем недавно выпущенный спектакль — «Ровесники». Автор пьесы — артист нашего театра Хамза Умаров, пробующий свои силы в драматургии. Хочется подчеркнуть, что во всех спектаклях, кроме «Нурхон», занята театральная молодежь. Тут и выпускники Ташкентского театрально-художественного института, и бывшие участники художественной самодеятельности.

Гастроли продлятся двенадцать дней. Они начнутся 5 и закончатся 16 февраля.

— Что ж, пожелаем всем вам доброго пути, успехов в вашем творчестве, в отчете перед москвичами! До радостной встречи в Ташкенте!