

5 ФЕВ 1954

г. Москва

Газета № . .

ГАСТРОЛИ
УЗБЕКСКОГО
ТЕАТРА

Сегодня на сцене Кремлевского театра начинаются спектакли одного из лучших театральных коллективов Узбекистана — Государственного театра музыкальной драмы и комедии, носящего имя выдающегося узбекского поэта-демократа Муними.

Гастроли в столице гости из Узбекистана открывают антирелигиозной сатирой «Влюбленный Ташболта» Х. Гулама, высмеивающей пережитки прошлого в сознании людей. Увидят зрители также музыкальные комедии «Ровесники» Х. Умарова — о передовой сельской молодежи и «Милые девушки» казахских драматургов К. Шангитбаева и К. Байсеитова о тружениках колхозной деревни.

20 лет назад театром была поставлена музыкальная драма «Нурхон» К. Яшена, прошедшая уже более двух тысяч раз. Сюжет пьесы построен на подлинном факте трагической гибели одной из первых талантливых узбекских актрис Нурхон Юлдашбаевой, убитой братом за то, что она сняла паранджу, смело вступила в борьбу с феодальными пережитками и пошла на сцену.

Зрительный зал Кремлевского театра радиофицирован, благодаря чему зрители получают возможность слушать тексты пьес на русском языке.