

Правда Востока

Ташкент

21 ИЮН 1964

СО СЦЕНЫ КРЕМЛЯ— НА СЦЕНЫ ФЕРГАНЫ

**105 СПЕКТАКЛЕЙ И КОНЦЕРТОВ
НА ПРЕДПРИЯТИЯХ,
В КОЛХОЗАХ И СОВХОЗАХ**

Театр имени Муками выезжает в Ферганскую долину. Так завершает он нынешний сезон — один из самых плодотворных в своей жизни.

В этом году коллектив театра выступил на сцене Кремлевского театра в Москве. Понятно, что теперь ташкентских артистов с нетерпением ждут в Намангане и Андижане, Ленинске и Фергане, Маргелане и Коканде, в городе братской Киргизии Оше — словом, всюду, куда они держат путь. С собой артисты везут лучшие музыкальные драмы и комедии: «Влюбленный Ташболта» Х. Гуляма, «Милые девушки» К. Шангитбаева и К. Байсеитова, «С твоей любовью» Х. Умарова, «Два браслета» Ш. Сагдуллы, «Алпамыш» С. Абдуллы, «Нодира» Х. Раззакова.

Театр имени Муками едет в Ферганскую долину — на родину славной дочери узбекского народа Нурхон Юлдашходжаевой. Вот почему центральное место в гастрольном репертуаре займет, разумеется, пьеса Камиля Яшена «Нурхон». В этой и других пьесах зрители увидят народных артистов республики Л. Сарымсакову, Т. Джафарову, Р. Хамраева, С. Ходжаева, М. Юнусова, М. Гафурова, представителей артистической молодежи.

Их увидят не только сцены городских театров. 105 спектаклей и концертов в колхозах и совхозах, на предприятиях долины — вот вклад артистов в рабочий труд, в большой хлопок Узбекистана.

Л. ПЕРФИЛЬЕВ.