

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

12 апр 1967
ст

г. Ташкент

Газета № . . .

ТАШКЕНТСКИЕ НОВОСТИ

ПРЕМЬЕРЫ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Юбилею Советской власти посвятил спектакль «Ватан ишки» («Любовь к Родине»), театр музыкальной драмы и комедии имени Мукими. Автор пьесы З. Фатхул-

лин и композитор С. Бабаев с помощью артистического коллектива с большой выразительностью показали первые шаги строительства социализма в узбекской деревне.

Спектакль волнующе повествует о дехканине, поначалу идущем на поводу у врагов народа. Потом

коммунисты помогают ему понять заблуждения и стать на верный путь. Героиня спектакля, сбросив

паранджу, становится колхозным вожаком и смело вступает в бой с классовыми врагами.

Общественность республики готовится торжественно отпраздновать 525-летний юбилей великого поэта и мыслителя Алишера Навои. Коллектив театра эту дату отметит постановкой спектакля «Фархад и Ширин» (либретто К. Яшена, музыка С. Раджаби и Г. Мушеля).

Авторы спектакля очень бережно отнеслись к тексту бессмертной поэмы Навои. Они стремятся донести до зрителя аромат пятнадцатого столетия. «Фархад и Ши-

рин», по замыслу режиссера Р. Рахимова, решается как лирико-оптимистическая трагедия. Работа над спектаклем подходит к концу.

В ближайшее время театр поставит несколько спектаклей на современную тему, в том числе «Девичий родник» Т. Тулы, «Фергана на рассвете» М. Исмаили и Д. Саткулова. Впервые коллектив театра обратился к мировой классике Запада: в его репертуарном плане — комедия Шекспира «Двенадцатая ночь», переведенная на узбекский язык Хамидом Гулямом.

А. КРАСОВ.