

12 НОЯ 1975

от . . . . .

г. Ташкент

Газета № . . .

## ДНЕВНИК ИСКУССТВ

## ТЕАТР ИМЕНИ МУКИМИ ПОКАЗЫВАЕТ...

Нынешнее лето в жизни театра имени Мукими было насыщено множеством важных событий. Это и гастроли по республике, и премьеры, и кропотливая работа над постановками новых пьес. Театр укрепил свои связи с драматургами и композиторами Узбекистана и братских республик. Благодаря этому творческий запас труппы пополнился несколькими новыми произведениями драматургии.

Свой осенний сезон театр начал премьерой спектакля по пьесе Гарсиа Лорки «Кровавая свадьба». В этом, одном из лучших произведений мировой драматургии

ставятся вопросы, которые не потеряют своего значения еще очень долго: какова нравственная ответственность человека перед обществом, какое место ему следует занять в борьбе между правдой и несправедливостью. Постановщик спектакля Абдурашид Рахимов приложил много усилий, чтобы сделать «Кровавую свадьбу» близкой и понятной зрителю, и это ему во многом удалось. Ташкентцы охотно посещают новый спектакль, театр получил многочисленные письма и заявки из областей Узбекистана с просьбами показать

«Кровавую свадьбу» на местной сцене.

Отвечая на приглашения любителей сцены, государственный музыкальный театр имени Мукими отправился в гастрольную поездку. Первой на пути труппы лежит Сурхандарьинская область. Коллектив театра во главе с народным артистом Узбекской ССР Саидом Ходжаевым побывает в Термезе, выступит в Шурчинском и Сарнасийском районах.

— Одновременно наша труппа продолжает работу над несколькими новыми спектаклями, — сообщил корреспонденту «Ташкент-

ской правды» директор театра Н. В. Иванов. — Наиболее интересные из них — это «Ханума» и «Хижрон».

Оба спектакля рассказывают о жизни братских республик.

«Ханума» познакомит зрителя с обычаями и нравами грузинского села. Это — увлекательная история об умной, находчивой и доброй женщине. Ставит спектакль талантливый режиссер, заслуженный артист республики Бахтияр Ихтияров, а в роли Ханумы вы увидите многообещающую молодую актрису Наи-му Пулатову.

Основой для музыкальной

комедии «Хижрон» послужила пьеса азербайджанского драматурга Эмина Сабитоглы. Музыку к ней написал узбекский композитор Сабит Рахман. В этом произведении, наполненном юмором, рассказывается неприязнательная, но очень поучительная история о том, как важны в жизни каждого из нас дружба и взаимопомощь.

Разумеется, не только эти спектакли заняли места на театральных афишах. В новый сезон труппа взяла свои лучшие работы прошлых лет, в том числе музыкальные комедии «Неугомонные» и «Джумагуль».

А. УСМАНОВ.