

ТЕАТР—ПРАЗДНИКУ

Нынешний сезон для Узбекского музыкально-драматического театра имени Мухоми — особенный. Он начинается в канун золотого юбилея нашей республики и Компартии Узбекистана.

— Какие спектакли готовит театральная коллекция к этому большому празднику? — с таким вопросом наш вештатный корреспондент Р. Ахмедова обратилась к главному режиссеру театра, народному артисту СССР Р. Хамраеву.

— Мы работаем сейчас над несколькими спектаклями. Первый из них является новым варнантом драмы К. Яшена «Нурхон». Музыку к ней написал Т. Жалилов. Другой поставлен по пьесе «Туркмен кизи» («Туркмен-

ская девушка»). Музыку к спектаклю, постановку которого осуществляет заслуженный артист УзССР Р. Абдурашидов, написал С. Хаитбаев.

Заслуженный артист республики Б. Ихтияров работает сейчас над пьесой Н. Сафарова «Хасан и Хусан». Эта пьеса рассказывает о нашем современнике, о жизни рабочего класса. Музыку для спектакля написал композитор М. Левиев.

Теме Великой Отечественной войны, подвигу узбекской женщины посвящается спектакль «Жоним фидо» («Жертва»). Автор пьесы — И. Рахимов, музыка Х. Рахимова, постановка заслуженного артиста УзССР Б. Ихтиярова.

Сейчас театр пересматривает свой репертуар. Мы хотим включить в него произведения мировой классики и современные пьесы, поднимающие проблемы, которые близки нашему зрителю, интересуют его.

В целях улучшения работы театра намечено проводить зрительские конференции. На них будут обсуждаться новые пьесы, театральные премьеры. Недавно была проведена встреча «Устоз ва шогирдлар» (Мастер и его ученики). В ней приняли участие бывшие воспитанники театра, многие из которых стали сейчас мастерами сцены, широко известными в нашей республике.

19 АКТ 1974 г. Ташкент

Комсомолец Узбекистана