

Дневник искусств**ТЕАТР ИМЕНИ МУКИМИ ПОКАЗЫВАЕТ...**

Драматургия Назира Сафарова близка узбекскому зрителю, она привлекает его яркостью жизненного материала, остротой затронутых проблем, богатством характеров. Вот почему с таким интересом встретили любители сцены новую пьесу драматурга «Дорог тот, кто принес воду», поставленную на сцене театра имени Мукими.

Наше общество делает для человека все. Каков же его нравственный долг перед обществом, чем он призван отплатить ему за эту заботу? Отвечая на постав-

ленные вопросы, автор пьесы утверждает мысль о великой ценности коммунистических идеалов.

Режиссер спектакля заслуженный артист республики Бахтияр Ихтияров нашел убедительные средства, чтобы передать всю полноту авторского замысла. В этом ему помогли исполнители ведущих ролей заслуженный артист УзССР Сурат Пулатов и артистка Наима Пулатова, яркая и образная музыка, написанная народным артистом республики Маннасом Левневым.

— «Дорог тот, кто принес

воду» — это уже третий наш спектакль в нынешнем году, — сообщил корреспонденту «Ташкентской правды» директор театра Г. Ш. Мухамедов. — Признаться, этот сезон стал для коллектива порою творческих удач. Одна из наиболее интересных работ — спектакль «Туркменка», посвященный молодежи. Основой для постановки стала пьеса драматурга Ф. Тамкина, в которой рассказывается о событиях после 1966 года, когда вся страна спешила на помощь Ташкенту, пострадавшему от землетрясения.

В центре спектакля — архитектор Майса, приехавшая к нам из Туркмении. Ее играет молодая артистка Диларам Сафаева (она пришла в театр из самодеятельности). Исполнитель второй ведущей роли Шухрат Расулов и большинство других участников постановки — молодежь. Этому творческому коллективу, увлеченному и взволнованному пьесой, удалось в ярких художественных образах воплотить дух товарищества и взаимо-

понимания, который помог Ташкенту обрести силу и возродиться вновь.

Событием сезона стало «Материнское поле» — инсценировка повести Чингиза Айтматова. Этот спектакль мы возобновили в новой редакции и показали 8 мая, приурочив его к 30-летию Великой Победы.

И еще две новые постановки увидят зрители до конца сезона. Это веселая музыкальная пьеса Джуманияза Джаббарова «Прошли годы» — о молодежи и популярная пьеса осетинского драматурга Г. Хугаева «Андро и Сандро».

В. БАХРАМОВ.