

№ 6 СЕН 1975

Наши интервью

НА АФИШЕ ТЕАТРА

НЫНЕШНИЙ сезон для коллектива Государственного узбекского театра имени Мукими — особо ответственный. Приближается его 40-летие. О творческих планах театра рассказал нашему общественному корреспонденту его главный режиссер народный артист СССР Раззак Хамраев.

— Наши режиссеры, работая в тесном содружестве с узбекскими драматургами К. Яшеном, З. Фатхуллиным, С. Ахмадом, И. Султаном, Э. Рахимовым, имеют в портфеле несколько пьес, которые мы намерены поставить до юбилея. Премьеры состоятся в нынешнем сезоне.

На сцене идут традиционные спектакли «Нурхон» К. Яшена, музыка Т. Джалилова и Г. Сабитова, «Халима» Т. Тулы, музыка С. Калонова и Н. Халилова. Но театр пополняет репертуар произведениями разных жанров — и драмами, и комедиями. Так, 30-летию Победы мы посвятили ряд спектаклей. Образ женщины-бойца, женщины-матери воплощен в пьесах «Преданность» И. Рахима, «Материнское поле» Ч. Айтматова.

Любимый жанр и актеров, и публики — комедия. Последняя комедия, которую поставил театр, была пьеса из жизни осетинского народа «Старик с молодой душой» Г. Хугаева, музыка Р. Вильданова. Возраст человека не определяется годами. Хотелось бы, чтобы некоторые молодые не утрачивали этого чувства, не становились молодыми «стариками». Молодая душа должна быть и у старых, и у молодых. Именно об этом мы хотели сказать в своей новой работе.

Репертуар наш интернационален. Режиссеров театра привлекают пьесы советских и зарубежных авторов, классиков и современных драматургов — русских, азербайджанских, казахских, грузинских, киргизских, татарских...

На нашей афише — «Ограбление в полночь» югославского драматурга Д. Митрича, «Требуется лжец» греческого писателя Д. Спсафоса, «Кровавая свадьба» испанского драматурга и поэта Ф. Гарсиа Лорки.

Наша действительность, проблемы, волнующие нашего современника, — в центре внимания. Театр намерен познакомить зрителя с пьесой В. Шукшина «Энергичные люди». Сценическое воплощение ее уже осуществили некоторые театры нашей страны.

Наряду с колхозниками и рабочими героями современных пьес становятся физик-ядерщик, композитор, геолог. Одну из таких постановок о нашем современнике, о товариществе и дружбе зритель увидит в конце нынешнего года. Это — пьеса «Прошли годы» Д. Джаббарова, музыка И. Акбарова.

О молодежи — пьесы «Опасная любовь» Х. Расула и «Гульбахор» Б. Хакимова.

За последние годы театральная труппа пополнилась талантливой молодежью, в том числе выпускниками Ташкентского театрально-художественного института им. Островского и Ташкентской консерватории. Вместе с известными мастерами сцены они составляют крепкий коллектив, которому по плечу решать серьезные задачи.

Пройдет не так много времени, и осуществится полная реконструкция театра. Он станет музыкальным театром с большим симфоническим оркестром. Появятся широкие возможности ставить самые разные спектакли — драмы, комедии, мюзиклы.

Д. САЛИМОВА