Вырезка из газеты
ПРАВДА ВОСТОКА

11 СЕН 1986

г. Ташкент

Спектаклем «Тайны паранджи» («Холисон») Хамзы и Т. Джалилова — классическим произведением музыкальной драмы — открыл свой 48-й сезон Государственный узбекский музыкальный театр имени Мукими.

Классический репертуар всегда был близок коллективу театра, пользовался любовью зрителей. Сейчас одна из насущных проблем — и в современном его прочтении добиться такого же уровня мастерства, такого же общественного резонанса, как когда-то у наших лучших постановок с участием прославленных мастеров сцены Л. Сарымсаковой, Р. Хамраева, С. Ходжаева и других.

Не менее важная проблема — поиск, привлечение к сотрудничеству новых, молодых авторов, разрабатывающих актуальные темы современной жизни. Так, в минувшем сезоне театр поставил спектакль «Бег по кругу» драма-

турга А. Ибрагимова и композитора М. Бафоева, бичующий бюрократизм, чиновничью бездушие. С интересом восприняли зрители спектакль по пьесе прогрессивного турецкого драматурга Р. Н. Гунтекина «Обман по шарияту». Музыка написал узбекский композитор М. Махмудов.

В новом сезоне мы покажем несколько премьер. Завершаются репетиции спектакля «Дьявол и его ученики». Это первый опыт в драматургии молодого автора О. Юсупова, музыка — заслуженного деятеля искусства республики Сейфи Джалила. Обличительный пафос произведения направлен против людей, живущих нетрудовыми доходами, занимающихся

приписками, хищениями государственного имущества. До конца года предполагаем выпустить еще одно классическое произведение — это нестаренный, полный жизнелюбия и юмора «Аршин малален» азербайджанского композитора Узеира Гаджибекова.

В планах на новый сезон — «Похищение девушки» лауреата Ленинской премии Мустая Карима, «Тысяча лет спустя» молодого узбекского драматурга Амана Мухтара — музыке к спектаклю пишет заслуженный деятель искусств республики, лауреат Государственной премии имени Хамзы Улугбек Мусеев.

Новый сезон будет ознаменован подготовкой к 70-летию Великой Октябрьской социа-

листической революции. В связи с этим думаем включить в репертуар новую постановку узбекской классической музыкальной драмы «Нурхон» Камиля Яшена и Тохтасына Джалилова.

В ближайшее время мастеря искусства и творческая молодежь театра имени Мукими собираются побывать на промышленных предприятиях, в учебных заведениях, у труженников села. Планируется также проведение зрительских конференций, творческих обсуждений как нового, так и текущего репертуара с участием драматургов, композиторов, театральных критиков — надеемся на активное сотрудничество с широким кругом авторов.

Б. ИХТИЯРОВ.

Главный режиссер Государственного узбекского музыкального театра имени Мукими, заслуженный артист УзССР.

СЛОВО ЗА АВТОРАМИ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА