

31 МАЙ 1988

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

Индустриальная Караганда

Приглашает «Серпантин»

5 июня открываются гастролы детского музыкального театра «Серпантин» из Ташкента. Это самый молодой коллектив столицы Узбекистана. Ему всего год, но, несмотря на это, у театра своя творческая биография.

Костяк группы составляют выпускники Ташкентского государственного театрально-художественного института имени А. Островского. Первые постановки «Серпантин» не затерялись среди спектак-

лей девяти столичных театров. Быстро завоевав популярность у юного зрителя, театр утверждается как коллектив самобытный, ищущий.

Коллектив часто на гастролях. Спектакли «Серпан-

тина» уже посмотрели не только ташкентцы, но и жители областных центров Узбекистана, Казахстана, РСФСР. В Караганду коллектив придет из Свердловской области, где его выступления идут с большим успехом.

Спектакли «Серпантин» говорят о необычной палитре коллектива, о фантазии его художественного руководи-

теля Зиновия Раскина, об умении актеров создавать яркие сцены. Не случайно антре «Серпантин» Борис Бресславский получил приглашение перейти в группу Московского театра на Малой Бронной.

Юные карагандинцы увидят две постановки «Серпантин» — «Мой папа» В. Орлова и «Улыбка клоуна» В. Чеповецкого. Они адре-

сованы воспитанникам детских садов и учащимся начальной школы. Это сказки о добре и зле. Постановщики не стремятся к стилизации, к воссозданию внешних атрибутов, а приближают образное построение к юному зрителю.

Конечно, два спектакля музыкального детского театра не создадут полного представления о коллективе, но

и в них в какой-то степени отражены направления творческого поиска коллектива.

Представление о «Серпантине» будет неполным, если не сказать, что коллектив театра — на полном хозрасчете. Самоокупаемость и самофинансирование отличают его от других театральных коллективов Узбекистана.

Р. НУГМАНОВ.