

Театр для самых маленьких



Этот театр родился в 1942 году. Группа эвакуированных в глубь страны латышских артистов, сгруппировавшаяся вокруг актера и режиссера Яниса Жигура, стала выступать с концертами в госпиталях, воинских частях, детских домах. В числе других номеров концертной программы были и выступления кукол. «Кукольные номера», прочно утвердились в репертуаре группы.

В освобожденную Латвию группа Жигура приехала, уже имея за плечами солидный опыт работы с куклами. И что самое главное, было желание совершенствоваться в интересном и нужном искусстве. Большую школу прошли перед этим Янис Жигур и его товарищи в Московском кукольном театре, руководимом С. Образцовым, где в течение нескольких месяцев наблюдали за работой актеров, активно участвовали в обсуждении спектаклей, слушали лекции по теории кукольного театра.

Так возник первый в Латвии Кукольный театр.

Сейчас — это солидный коллектив, который имеет собственное хорошее помещение, снабженное необходимыми вспомогательными цехами, современным сценическим оборудованием.

Театр вырастил способных молодых актеров, исполняющих в спектаклях ведущие роли — Алберта Далга, Хилду Жигур, Нелли Правест, Зенту Блументаль, Татьяну Тушкалееву, Софью Демьянову. Около пятнадцати постановок осуществил театр за три года своего существования.

..Трудна и своеобразна работа артиста кукольного театра. Кроме способности к сценическому перевоплощению, он должен уметь передавать чувства своего героя мертвой кукле, оживлять ее. Действует ли на сцене Золотой конь из сказки Райниса, любимый ли детский герой Робинзон или злобный зеленый змей из «Большо-

го Ивана», движения их и поступки должны быть убедительными, иначе не поверит юный зритель спектаклю, пропадет все очарование условного, но в то же время очень правдивого по своей глубокой символичности театра.

Бесконечной тренировкой рук, управляющих движениями кукол, репетициями, творческим обсуждением спектаклей, артисты театра добиваются совершенствования своего мастерства. Последние постановки театра «Робинзон» по роману Дефо, «Серебряный восток» по сказу Бажова и другие пользуются большой популярностью среди юных зрителей.

На снимке: сверху — сцена из второго акта пьесы «Большой Иван» — премьеры кукольного театра ЛССР. Роль Большого Ивана исполняет артист Лев Вильянс. Внизу — работа артистов за кулисами. Сцена из «Большого Ивана» — змей ловит Сокола, братья наблюдают за их борьбой. Роли исполняют: Сокол — Т. Тушкалеева, Змей — С. Демьянова, братья — Н. Правест и М. Богуславский.

Текст Л. Валод

Фото Л. Лопаткина

