

Театр для самых маленьких

Неудивительно, если кто-нибудь из маленьких зрителей Рижского кукольного театра назовет эту комнату волшебной. Здесь из вороха цветных лоскутков, ваты и пружин вырастают смелый, веселый богатырь, любопытный Буратино, красавица-Снегурочка и другие герои сказок. Это костюмерный цех. Сейчас здесь готовят куклы для спектакля по сказке Перро «Кот в сапогах». Заведующая цехом М. Вассараудзе заканчивает туалет принцессы. Костюмер И. Макулена принялась за шитье сапог для кота. Когда куклы будут одеты, скульптор А. Терпеловский принесет для них готовые головки. Вот тогда все будет сделано для нового спектакля. Художник Шенхоф уже подготовил декорации, композитор М. Заринь написал музыку, а режиссер В. Цируле проводит последнюю репетицию с актерами. На этот раз Кота будет играть артистка Хилда Жигуре, хорошо знакомая детям по спектаклям «Буратино» и «Сказка о гусляре».

Театр также заканчивает работу над спектаклем Богословского и Жигора «Самми», в котором рассказывается о бедном индийском мальчике, кушленном американским путешественником. Самми убегает от своего хозяина на па-

роход, который привозит его в Советский Союз. К спектаклю Руденкова «Снегурочка» готовы все куклы и оформление. Все эти спектакли коллектив театра готовит для маленьких зрителей—рижан ко дню тридцатилетия ВЛКСМ.

На снимке: заведующая костюмерным цехом М. Вассараудзе готовит куклу к спектаклю «Снегурочка».

Текст С. Пиотровской
Фото А. Федосеевой



Г. Рига

СОВ. МОЛОДЕЖЬ

15 ОКТ. 1948