

СОВ. ЛИТВА

16 НОЯ 1956

Вильнюс

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

Гастроли Государственного театра кукол Латвийской ССР в Вильнюсе



Государственный театр кукол Латвийской ССР вырос из концертной бригады актеров-кукольников, которая показала свою первую программу в октябре 1944 года. С тех пор прошло двенадцать лет. За эти годы вырос и окреп актерский состав театра — любители-кукольники стали профессиональными мастерами, упрочилась материаль-

ная база театра.

на сцена проглотить своего врага и т. х.

Наш репертуар не ограничивается постановками для детей. В прошлом году латышская труппа театра, а в этом году русская показали первый спектакль для взрослых — пьесу Яна Дры и Иисидора Штока «Чертова мельница».

С 15 ноября начались гастроли нашего театра в Вильнюсе. Мы познакомили литовских зрителей с тремя спектаклями: «Чертова мельница» по пьесе Я. Дры и И. Штока (спектакль для взрослых), «Иван — крестьянский сын» Б. Сударушкина и «Честное слово» В. Михайлова. Эти спектакли мы будем показывать в Вильнюсе до 24 ноября, а затем в Каунасе.

В Вильнюсе нам был оказан теплый, дружеский прием. Для нас, кукольников, нет большей радости, чем признание зрителем тех колоссальных возможностей, которые таит в себе маленькая театральная кукла.

ная база театра.

Кукольному театру больше, чем какому-либо другому, доступна сказка с ее чудесными превращениями и условностью происходящего. Только кукольный театр может довести силу сатирического обобщения и отточенного гротеска до фантастического предела — ведь кукла может на сцене делать то, чего не может человек-актер: только кукла, например, может снять свою голову, поддержать ее в руке и заменить другой головой, только кукольный персонаж может

Б. АБЛЫНИН,
режиссер Государственного
театра кукол Латвийской ССР.
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля
«Чертова мельница».