

В мире кукол

Когда о куклах говорят — театрал, то обычно имеют в виду взрослого, солидного человека. А между тем, сколько горячих ценителей сценического искусства можно отыскать в ребячьей аудитории, собирающейся в Рижском театре кукол. Для маленьких театралов работает целый коллектив актеров, горячо любящих свою профессию. Немало творческой выдумки, искры настоящего таланта приходится вкладывать в нехитрое содержание сказок и пьес, чтобы возбудить в детях любовь к искусству, воспитать в них нетерпимость к тому, что мешает нам жить.

Сложная, но увлекательная — так оценит любой актер свою работу И действительно, пройдитесь по театру в часы, свободные от постановок, и вы увидите много интересного.

В репетиционном зале не утихают страсти. Все уже давно обсуждено, каждый эпизод десятки раз прикидывался так и этак, но все равно волнуются, и в первую очередь режиссер. Идут последние репетиции пьесы «Мичек Фличек» чешского писателя Яна

Малика. Еще не покрашены декорации, меняются некоторые мизансцены, но пьеса уже живет. Актеры уже «воплотились» в свои куклы. И порой кажется, что на сцене живые маленькие человечки.

Впрочем, «повинны» в этом не только актеры, но и скульптор Нолендорф, создавший оригинальные куклы, и постановщик пьесы А. Буров.

Премьеру спектакля маленькие рижане увидят во время Недели чехословацкой культуры.

Так же, как и творческий коллектив, мастерские театра неутомимо готовятся к новым постановкам. На столах расположились куклы. Они еще не совсем готовы, но уже нарядно наряжены. Скоро они заживут в новой пьесе «Василиса Прекрасная», над которой работает режиссер Пуце. Спектакль «Василиса Прекрасная» посвящен 20-летию Советской Латвии.

Тут же, на столе, лежит пирожок. Аппетитный, румяный, так и хочется его скушать. Оказы-

вается, это герой новой эстонской пьесы Китэберга «Пирожок», которую готовит режиссер Пуце. Летом она будет показана в пионерских лагерях.

Есть в театре художественный совет. Вместе с дирекцией он решает все вопросы творческой работы. Их сейчас два: о репертуаре и гастролях. Уже решено к 1 мая поставить «Громовую оперу» Бертольда Брехта на латышском языке для взрослых. Для детей артисты готовят «Лачплессиса» по Пумпуру.

Должны помочь в составлении репертуара и наши писатели. Дети, да и не только они, уже давно ждут новых пьес на современные темы: завоевание Антарктики, полеты на Луну. Директор театра Я. Жигурс работает над фантастической пьесой. Он же будет и осуществлять ее постановку.

Спектакли нашего Театра кукол популярны маленькими зрителями соседних республик. В середине апреля коллектив выезжает в Таллин со спектаклями: «Спридитис», «По щучьему велению», «Стан — слуга змея», «Поросенок Чок» и «Терем-теремок». Они пользуются большим успехом у маленьких рижан. Мы надеемся так же доставить этими спектаклями радость и нашим эстонским друзьям.

Осенью этого года театр выезжает на гастроли по Латгалии и в Вильнюс. В скором времени предполагаются гастроли в Ленинград и Белоруссию.

Тесная связь с коллективами театров кукол братских республик способствует повышению мастерства актеров, художников, скульпторов, бутафоров.

В октябре прошлого года к нам уже приезжал творческий коллектив театра кукол Эстонии. В мае этого года ожидается приезд театра кукол Литвы.

С. ДЕМЬЯНОВА,
актриса Театра кукол Латвийской ССР