



НЕСКОЛЬКО СЛОВ О ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ ЛССР

Первый раз мы выступали 1 января 1943 года, в г. Иваново в помещении Драматического театра. В тот раз у нас была только одна кукла, которую сделала художница Е. Даннен-гирш. Актриса Милла Пукке прочла с этой куклой монодическое поздравление детям эвакуированных латышских артистов.

Узнав об этом, ЦК комсомола Латвии поручил организовать Кукольный театр, который бы давал представления эвакуированным латышским детям в различных областях нашей родины. В мае 1943 года мы уже поставили пьесу актера Эдуарда Шумана, алободенную сказку «Злая ворона». В организации и проведении работы участвовали художники Артур Лапинь и Елена Данненгирш, поэты Мирдза Кемпе, Юлий Ванга, Фрицис Рокеллис, композитор Янис Озолинь, литератор Янис Жигур, эвакуированные актеры и актрисы: Милла Пукке, Маргарита Янсон, Анисе Лауберт, Хилда Жигур, Эдуард Шуман.

Весной и летом 1943 года кукольная труппа Государственного художественного ансамбля ЛССР побывала на гастролях в эвакуированных детских домах Горьковской, Кировской и Казанской областей а также в латышском госпитале в Ярославле, и в Латвийском запасном полку, находившемся в Горьковских лагерях.

С зимы 1943 года по август 1944 года мы готовили концертную программу при Первом Московском театре кукол под руководством режиссера Н. Савина. Во многом помогли нам консультации заведующего музеем Московского Центрального кукольного театра (руководимого С. В. Образцовым) А. Федотова и других художников, а также неоднократно (в период эвакуации) просматривая спектаклей этого театра в Москве. Столь же хороши помогли нам и московские мастера кукол.

3 октября 1943 года труппа театра показала первый спектакль в освобожденном Даугавпилсе — концертную программу для взрослых.

На следующий день Управление по делам искусства Латвийской ССР поручило мне организовать Кукольный театр Советской Латвии. В то же время мы стали давать гастроли по Латвии.

7 ноября 1944 года наш театр показал первый спектакль для детей освобожденной Риги. Однако работали мы без стационара.

С 1945 года театр назвали Государственным театром кукол Латвийской ССР и отделили ему постоянное помещение в Риге, по улице Кришьяна Барона, 16/18, в здании бывшего кино-театра, который мы сами перестроили и приспособили для нужд кукольного театра, устроив в нем также довольно обширные мастерские.

Художественным руководителем театра в те времена была поэтесса Мирдза Кемпе, декораторами — Гирт Вилж и Арнольд Буров, скульптором А. Терпиловский. Уже начиная со своих первых постановок, коллектив стремился создавать оригинальный национальный репертуар. Здесь всегда находят возможность проявить свой талант молодые художники, как и теперешний главный художник театра Павел Шенхоф и скульптор А. Ноллендорф. Свой почерк испробовали в театре многие молодые режиссеры, среди них теперешний режиссер Арнольд Буров и главный режиссер Тина Херцберг.

В театре две труппы — латышская и русская. У обеих большие и ответственные задачи в жизни нашего искусства. Особенно по отношению к маленькому зрителю. В последние годы мы начали давать спектакли также и для взрослых, и последние уже успели полюбить жанр кукольного театра.

Театр идет по весьма своеобразному пути развития в смысле репертуара. На этот путь нам помог направиться прежде всего Московский Центральный кукольный театр под руководством С. В. Образцова, где наши актеры и художники впервые обрели и закалили свои крылья для самостоятельного полета.

Я. ЖИГУР,

директор Государственного театра кукол ЛССР

Завед. музыкальной частью —

ДРЕЙМАН ВАЛИЯ

Оркестранты —

ЛИБИЕТ МИРДЗА

и СТАПКЕВИЧ ЭВАЛЬД

1. Ст. машинист сцены —

КАРКЛИНЬ РОБЕРТ

2. Ст. машинист сцены —

ЯКОБСОН ВАЛЕНТИН

3. Машинист сцены —

МЕЖЕЛСКИЙ АЛЕКСАНДР

4. Машинист сцены —

ЗАЛЕ АНДРИС

Завед. бутафорским цехом —

АУСТРУМ МАРГА

Ст. бутафор —

СТАБУЛНИЕК ЯН

Бутафор —

СЛАВИЕТ КЮРИЯ

Мастера кукол —

ВИКМАН МИЛЬДА

и МАКЛЕН ИРМА

Завед. мебельно-режиссурой —

СТАБИНЬ ПЕТР

Главн. режиссер —

ХЕРЦБЕРГ ТИНА

Главн. художник —

ШЕНХОФ ПАУЛ

Режиссер —

БУРОВ АРНОЛЬД

Художник-скульптор —

НОЛЛЕНДОРФ АННА

Директор театра

(он же режиссер)

ЖИГУР ЯН