

Для тебя, маленький зритель!

Уже издали видны яркие афиши, выставленные у здания Государственного кукольного театра. Вот востроносый Буратино. Афиша извещает, что 1 сентября кукольный театр начинает сезон и что первой пьесой, которую увидят маленькие рижане, будет «Приключения Буратино» А. Толстого.

В репертуаре театра уже несколько лет не было этого полюбившегося детям спектакля. Успели подрасти новые зрители, которые с удовольствием встретятся с маленьким деревянным человечком, папой Карло и другими героями чудесной сказки.

— Театр начнет сезон пятью новыми постановками, — рассказал нашему корреспонденту директор театра Э. Биргелис. — Мы подготовили их, вернувшись из отпуска. Помимо «Приключений Буратино», покажем нашим юным зрителям известную сказку Ершова «Конек-горбунок». Для взрослых мы приготовили «Божественную комедию» И. Штока на латышском языке. «Честное слово» А. Михайлова пойдет в обеих труппах.

КАК КОЛЛЕКТИВ ТЕАТРА ПРОВЕЛ ЛЕТО?

Для нас это была по-настоящему страдная пора. Впервые русская труппа театра выезжала на гастроли в Ленинград. Эти гастроли были большим

событием в жизни нашего коллектива и большой проверкой нашей творческой зрелости. Мы с честью выдержали эту проверку. Наши спектакли хорошо принимались зрителем, отзывы были радующие. В Ленинграде мы дали 44 представления. Два спектакля — «Дядя Мусор» и «Четыре музыканта» — показали по телевидению.

У латышской труппы тоже было немало хлопот — она объездила многие районы нашей республики, побывала в пионерских лагерях. В сентябре и латышская и русская труппы снова выедут с отдельными спектаклями в районы Латвии.

Через несколько дней в Ригу приезжают дорогие гости — Ленинградский большой кукольный театр, который очень тепло принимал в своем помещении наш коллектив. Нас связывают с ленинградцами узы давней дружбы. Эти узы окрепли за нынешнее лето. Мы смотрели многие спектакли ленинградцев, консультировались с ними по творческим вопросам.

ЧТО ЕЩЕ НОВОГО МЫ УВИДИМ В ЭТОМ СЕЗОНЕ?

— Русская труппа поставит сказку Э. Стерте «Тип и Тап». Эта пьеса в постановке латышской группы была удостоена высшей награды на между-

народном фестивале кукольных театров в Варшаве. Ее поставит режиссер Т. Хериберг, декоратор — П. Шенхоф, куклол сделает художница А. Ноллендорф.

Режиссер А. Буров находит сейчас в Польше, куда его пригласили для постановки «Дяди Мусора» в Шешинском кукольном театре. Когда он вернется, наш коллектив сразу же приступит к работе над пьесой-сказкой А. Бригаде, «Майя и Пайя». Мы включим также в репертуар сказку В. Гауфа «Маленький Мук», «Дуга и лошадь» И. Мелнара и «Красная шапочка и волк» Я. Османиса. В двух последних спектаклях А. Буров будет не только режиссером, но и декоратором.

Мы надеемся получить пьесу от писателя Ф. Рокпелниса. Работаем с двумя молодыми авторами — Э. Лиепинем и В. Эглитисом, которые инсценируют «Сказку о волшебной кисти».

— Таковы наши планы. — заключает беседу Э. Биргелис. Коллектив с волнением ждет новых встреч со своими зрителями. Воспитывать маленьких граждан — такова наша основная задача. После июньского Пленума ЦК КПСС наша деятельность получила еще более высокое и ответственное назначение.