

КУКЛЫ ИЗ ЛАТВИИ

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
МОСКВА

15 MAR 1965

ПРИБЛИЖАЮТСЯ весенние школьные каникулы. Много интересного ждет юных зрителей. Театры покажут свои лучшие спектакли, предназначенные для детей.

Несомненный интерес представляют гастролы в столице Государственного театра кукол Латвийской ССР. Рижские артисты — дипломанты Всесоюзного фестиваля театров в 1957 году и Всесоюзного смотра театров для детей в 1962 году. Коллектив уже дважды выступал в столице, и его спектакли тепло принимались зрителями.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра Э. БИРГЕЛИС рассказал:

— В последний раз мы выступали в Москве четыре года назад. С чувством большой ответственности готовился коллектив к новой поездке в столицу.

В нашем репертуаре сейчас лучшие пьесы современной и классической драматургии, предназначенной для кукольной сцены. Москвичи увидят пять спектаклей: «Тип и Тап», «Дядя Мусор», «Четыре музыканта», «Окно и лошадь» и «Приключения Пифа».

Постановки «Тип и Тап» и «Дядя Мусор» наш коллектив показывал на третьем Международном фестивале театров кукол и марионеток в Варшаве. Они были отмечены «Дипломом и призом признания» Министерства просвещения ПНР.

В спектакле «Четыре музыканта» артисты не спрятаны за ширмой. Их игра интересна взрослым не меньше, чем детям.

Выступления рижских артистов будут проходить в помещении Московского государственного театра эстрады. Гастроли продлятся с 22 марта по 2 апреля. Спектакли идут на русском языке.



Куклы спектакля «Тип и Тап».