

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

27 мая 1967

г. Рига

Газета №

ЖИЗНЬ КУКЛЫ

В программе Рижского театра кукол — 12 спектаклей. В среднем в каждом спектакле «участвуют» 60—70 кукол. В «артистических» театра более 750 совершенно разных, не похожих одна на другую кукол.

Создание куклы — большое и трудное дело. Первым над созданием куклы начинает работать художник. Он делает эскизы. Потом за дело берется скульптор.

— Прежде, — рассказывает скульптор Марга Ауструма, — мы делали куклы из папье-маше. Сейчас куклы делаются в основном из поролона. Характер куклы достигается аппликацией.

Но мало сделать куклу, надо заставить ее жить на сцене. Меха-

низм куклы создают бутафоры. И когда по воле актера механизм начинает работать — кукла живет. Мастера А. Раклинскис и Х. Янсон овладели секретом, дающим кукле жизнь.

Много труда и любви вкладывают в создание костюмов кукол выпускники школы прикладного искусства А. Либа и И. Соколовска.

Недавно состоялась премьера «Интеркун-67». Для этого спектакля театр подготовил 120 новых кукол. Сейчас в театре идет работа над подготовкой большого количества кукол для спектакля «Лачплесис», премьеру которого театр покажет 2 ноября.

И. КОЗЛОВА.



НА СНИМКЕ: скульптор Марга Ауструма со своим любимцем Пифом.

Фото А.Субханкулова.