



Кукольники готовятся к сезону

Кончились летние каникулы у коллектива Кукольного театра. Снова актеры репетируют, в мастерских создаются эскизы и новые куклы, работа перекинулась даже в зрительный зал и фойе. Помещение театра реконструируется и принаряжается в ожидании юных зрителей.

— Когда состоится первый спектакль нового сезона? — спрашиваем директора театра Я. Конана.

— Не раньше октября. В сентябре еще поедем на гастроли по районам республики и будем выступать в школах и домах культуры.

— Как коллектив отнесся к своему успеху на всесоюзном смотре?

— Конечно, мы были очень рады победе на конкурсе в честь 50-летия Великого Октября. И хотя известие о награждении нашего спектакля «Интеркук»-67» дипломом первой степени и денежной премией пришло во время отпуска, о нем быстро узнали, и все были очень взволнованы. Мы знаем, что столь высокая оценка налагает на нас новые обязательства, усиливает ответственность. Трудно добиться победы, но еще труднее ее удерживать. Нам предстоит еще упорно искать новые творческие пути, совершенствоваться в нелегком искусстве кукольников.

— Расскажите, пожалуйста, о предстоящем фестивале кукольных театров?

— Фестиваль будет проходить с 22 по 28 ноября у нас в Риге. Его устроители — Министерство культуры и Теат-

ральное общество Латвийской ССР. В фестивале примут участие кукольные театры Эстонии, Литвы, Белоруссии и Латвии. Это второй фестиваль такого рода — первый состоялся в Таллине. Каждый коллектив покажет два детских представления. Жюри даст оценку режиссуре, работе художников, артистов, музыкальному оформлению. Состоятся беседы по актуальным творческим проблемам. Основная их тематика — жанр пьесы, кукла, стиль игры. Это важнейшие факторы в искусстве кукольников.

Коллектив нашего театра сейчас усиленно готовится к фестивалю. Пока не назову спектаклей, которые мы покажем: этот вопрос находится в стадии обсуждения.

— Что еще интересно ожидает и вас, и зрителей в наступающем сезоне?

— Латышской труппе предстоит серьезное испытание — гастроли во Франции, куда нас пригласили на фестиваль кукольных театров, который состоится в декабре. Мы повезем «Приключения Пифа». Этот герой хорошо знаком юным французам — они часто видят его на столбцах коммунистической газеты «Юманите». Серьезно думаем над тем, какими спектаклями отметить 50-летие Советской Латвии и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Как видите, впереди у нас ответственный этап, и мы тщательно готовимся к нему.

Знаем уже: покажем две новые постановки. Одна предназначена для малышей, другая взрослым — ее готовит русская труппа по инсценировке венгерского писателя Рейтева Эне «Белокурый циклоп». Пока мешает работе ремонт, но приходится мириться, тем более, что мы ожидаем приезда кукольников четырех республик и, конечно, хотим встретить гостей как следует. Ну, и само собой коллектив лелеет мечту о новом задании для театра. Эта мечта в ближайшие годы обещает сбыться, мы уже готовим материалы для проектировщиков. Юным рижанам нужен новый театр. Именно у нас они чаще всего впервые соприкасаются с искусством, и хочется, чтобы это знакомство произвело сильнейшее впечатление и запомнилось ребенку на всю жизнь.

Технические возможности внешней сцены в какой-то степени сдерживают нашу творческую работу, а размеры театра не позволяют принять всех желающих попасть на спектакли. К тому же в последнее время все чаще к нам идут взрослые. В октябре будущего года мы будем отмечать свое 25-летие. За этот период выросло новое поколение, но мы знаем, что многие наши бывшие друзья не забывают свой театр и сейчас.

ГОЛОС РИГИ

г. РИГА

1 / АРГ 1968