

Вас куклы с нетерпением ждут

Советская Латвия

6 Рига

6 СЕН 1969

Сегодня открывает новый сезон Государственный театр кукол Латвийской ССР. О летних гастролях и предстоящем сезоне рассказала корреспонденту «Советской Латвии» главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Тина Хериберг:

— Летом латышская труппа театра гастролировала по нашей республике — по Видземе и Курземе. Русская труппа ездила с телевизионными спектаклями на Украину. Там мы показали «Котика Мотика» З. Поправского и «Приключения Пифа» Е. Жуковской и М. Астрахан. Особенно ответственным был последний спектакль, который передавался из Киева по цветному телевидению для всего Союза.

Латышская труппа в ближайшие месяцы продолжит гастроли по республике со спектаклями «Котик Мотик» и «Золушка» Т. Габбе.

Новый сезон мы начинаем двумя премьерами на латышском и русском языках — «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Е. Черняк и Е. Гилоди и «Царевна-лягушка» Н. Гернет. «Царевна-лягушка» — дипломная работа молодого режиссера А. Романова и первая работа в нашем театре художника А. Мангалиса. Режиссер латышского варианта — А. Цепурит.

В этом году театру исполняется 25 лет. В репертуаре первых лет были представлены «Чертенята» Р. Блаумана. Мы решили вновь показать эту пьесу, но в другой инсценировке — Я. Жигура и моей. В

спектакле будут участвовать только две куклы — два чертенка, остальные же действующие лица — актеры с масками. Скульптор М. Ауструма создала для этого спектакля интересные куклы, как будто сделанные из керамики, и маски, напоминающие сучья деревьев. Будет применена иная, чем обычно, система управления куклами. Декорации заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР П. Шенхофа созданы на этнографическом материале. Музыку к спектаклю пишет заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Раймонд Паулс, с которым мы уже успешно сотрудничали в нескольких спектаклях.

Параллельно будет готовиться пьеса «Снеговик» польского драматурга К. Орского (режиссер А. Цепурит, художник А. Мангалис). Для взрослого зрителя поставим «Белокурый циклон» венгра П. Тардоша — об американских комиксах. В. Люденс написал специально для нашего театра поэму о древней Риге, предназначенную для юношества.

Перед началом учебного года во все рижские школы мы разослали приветствие-приглашение, в котором Тим, Котик, Мотик, Аленушка и другие герои наших спектаклей обращаются к юным зрителям со словами: «Ребята! Вас в новом учебном году все куклы опять с нетерпением ждут!».

Мы надеемся, что и взрослые, и юные зрители проведут в нашем театре в новом сезоне немало радостных часов.