

Театру кукол — 25 лет

Маленьким одноактным спектаклем «Чертенята» четверть века назад начинал свои выступления Государственный театр кукол АССР. В дни юбилейных торжеств — в конце ноября, когда коллектив будет отмечать свое 25-летие, на сцене театра снова появятся «Чертенята» — новая инсценировка сказки классика латышской литературы Рудольфа Блаумана.

Авторы этой постановки не случайно обратились к сказке, которая когда-то волновала ра-

ботников театра. Сегодня она может быть своеобразным мерилом достигнутого за 25-летие мастерства, богатых возможностей, которые получила за эти годы театр.

Но если смотреть глубже, то окажется, что история первых кукольных спектаклей началась еще до войны. В театре, которым руководил Эдуард Смильгис, была небольшая группа энтузиастов, время от времени готовившая кукольные постановки для малышей. Активным участником этой группы был

художник театра Херберт Аикумс. Во время Великой Отечественной войны многие творческие работники Латвии эвакуировались в город Иваново. Именно там, в 1943 году, была создана концертная бригада, обслуживавшая госпитали латышских стрелков, детские дома. В первом репертуаре бригады была небольшой спектакль «Злая ворона» и концертные номера. Большим успехом у бойцов пользовались политические номера, такие, как, например, «Гитлер-волшебника» —

сатира на фашистское руководство. Возглавляли бригады народная поэтесса Мирза Кемпе и Янис Жигурс. Первый концерт на территории освобожденной Латвии артисты дали в Даугавпилсе. Тогда же, в сентябре 1944 года, был издан приказ о реорганизации бригады в Государственный театр кукол Латвийской ССР.

С тех пор прошло 25 лет. Театром поставлено 201 спектакль, среди них пять — для взрослых. Кстати, Рижский театр кукол был одним из первых театров, который начал работать для взрослой аудитории. Долго не сходила со сцены «Чертюла-малышца» Исидора Питопа — первый взрослый

спектакль, поставленный в 1955 году. Но главным зрителем театра остались все-таки малыши. Их радуют сегодня и «Котик-Мотик», и веселый озорной Пиф из «Приключений Пифа», и другие персонажи театрального репертуара.

В 1962 году Латвийский театр кукол получил приз на международном фестивале в Варшаве.

И вот последняя работа — «Чертенята». О том, каким получилась этот спектакль, мы узнаете, посетив детский театр. Он приглашает на юбилейные праздники всех своих друзей.

А. РАВИЦ,
режиссер.