

# К сердцу ребят...

25 лет, почти каждый вечер, заполняет зал Государственного театра кукол ЛССР — детвора. 25 лет прислушиваются к ребячьему гомону актеры, и от них зависит с каким настроением выйдут из театра мальчишки и девчонки. Польский педагог Януш Корчак когда-то сказал: «Дети думают сердцем, а не умом. Поэтому так трудно найти с детьми общий язык, поэтому нет более сложного искусства, чем умение говорить с ними».

В театре кукол это умение необходимо, необходимо умение сеять в детских сердцах семена добра, честности, красоты.

29 ноября премьерой нового спектакля «Чергента» по рассказу Блаумана, начнет праздновать свой 25-летний юбилей Государственный театр кукол ЛССР. Из многих городов Советского Союза приедут гости, чтобы поздравить театр с его славным юбилеем, — давний друг театра, автор многих пьес, поставленных на его «ширме» — ленинградка Нина Гарнет, заслуженный деятель культуры РСФСР, ответственный секретарь советской и член президиума международной секции

УНИМА (Всемирное объединение кукольников, коллективным членом которого является и наш театр) — Леонора Шпет, шефы театра — коллектив Рижской табачной фабрики и многие другие.

На состоявшейся вчера пресс-конференции было рассказано о большой работе, проделанной театром за 25 лет. Бригада кукольников, организованная в самый разгар Великой Отечественной войны эвакуированными из Латвии в город Иваново артистами-энтузиастами, превратилась в 1945 году в Государственный театр кукол Латвийской ССР.

Ветераны театра — Марта Силс, Милда Путе, заслуженные деятели искусств Латвийской ССР режиссер театра Т. Херинберг, художник П. Шенхов, заслуженные артистки Латвийской ССР Э. Лепе и С. Демьянова поделились своими воспоминаниями о пути театра, о радостях и неудачах. Но радостей, пожалуй, было больше — об этом говорят многочисленные призы и дипломы, завоеванные на союзных и международных фестивалях.

Живет театр... Уходят на заслуженный отдых ветераны, а

на их место...  
чей путь в искусство начинается. В будущи...  
собирается орга...  
дню кукольник...  
будущих талан...  
атр... Творит д...  
леньких гражда...  
как эти «малел...  
относятся к те...  
любят ли? Да!...  
ные дни — бы...  
конкурс дети...  
на темы с...  
атра. Конкур...  
ников со всех...  
республики, и э...  
но — пожалуй...  
Латвии, где бы...  
тиссты театра...  
ли своим мале...  
одни из 202 с...  
поставленных з...

Популярности и это очень г...  
«...так трудно г...  
общий язык...»,  
этот язык, путь...  
ка, а это основ...

25 лет, почти...  
заполняет зал...  
го театра куко...  
ра. 25 лет на с...  
прислушиваюте...  
гомону актеры...  
сит, с каким н...  
дут из театра...  
девчонки, что у...  
ем сердце.