

25

Государственный театр кукол Латвийской ССР отмечает сегодня свою 25-ю годовщину. Эту дату можно назвать и праздником совершеннолетия — коллектив достиг творческой зрелости.

Ежедневно, днем и вечером в кукольный театр приходят зрители. Очень разные по возрасту, но в основном маленькие мальчики и девочки. Кукольный театр они называют своим театром. И с этим никто не станет спорить. Обычно именно здесь дети впервые встречаются с театральным искусством, учатся его любить, понимать, уважать. Но в этот театр с удовольствием ходим и мы, взрослые. Ведь и нам интересно увидеть на сцене не «Пифа», «Дядю Мусора», не говоря уж о спектаклях, поставленных специально для нас. — «Интеркук-67», «Лачплесис» и другие.

В день юбилея хотелось бы упомянуть еще одно весьма важное обстоятельство, благодаря которому за эти годы театр завоевал широкую популярность, а именно — стремление и умение наших кукольников неустанно искать новое в своем жанре, находить новые формы, новые выразительные средства. А это самое ценное — значит из года в год театр постоянно совершенствовался сам и воспитывал зрителя. Сегодня следовало бы с благодарностью назвать имена чуть ли не всех работников театра и художников, потому что каждый из них отдал театру свою душу. За это они имеют высшую награду, какой только может удостоиться артист, — любовь зрителей.



◆ На этом снимке вы видите заслуженную артистку республики Зенту Ласмане и актера Арнольда Скутулиса незадолго до начала спектакля. Сложная это штука — кукла в современном театре: актер должен виртуозно управлять ею и, кроме того, произносить текст.



◆ Театралы.



◆ Тот, кто знает кукольный театр, знает и заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Паула Шенлофа — по его эскизам выполнены декорации и куклы многих спектаклей.

Фото Ю. Куприянова