

Кукольные открывают сезон

26 сентября Государственный театр кукол Латвийской ССР откроет свой 26-й сезон. У коллектива начинается новый этап напряженной работы.

Одна из трупп театра летом гастролировала по югу нашей страны. А о том, что театр и летом много работал, свидетельствуют премьеры, которые порадуют и маленьких, и взрослых зрителей в начале сезона.

26 и 27 сентября состоятся премьеры драматической поэмы В. Людена «Рига гремит». Спектакль, адресованный школьникам и взрослым, возрождает средневековую Ригу. Эта пьеса В. Людена открывает мрачную и в то же время героическую страницу в истории города. Коллективным трудом режиссера А. Цепуритиса, художника и скульптора А. Ман-

галиса, композитора Р. Калсона и актеров создан стилистически и художественно цельный спектакль.

В репертуаре кукольного театра также пьеса Л. Пура «Лачплесис» (по мотивам эпоса А. Пумпура). В начале сезона зрители познакомятся с переработанным вариантом спектакля. И «Лачплесис» предназначен для школьников и для взрослых. Режиссер этой постановки — заслуженный деятель искусств Т. Херцберг, сумела сохранить цельность, монолитность эпоса, отобразить борьбу добра со злом драматически, придать спектаклю сильное жизнеутверждающее звучание в финале.

Герои нескольких новых постановок с нетерпением ожидают встречи со своими юными зрителями. Мы увидим пьесу венгерского драматурга Д. Урбана «Голубой шенок». Эта

пьеса поможет сидящим в зале мальчикам и девочкам понять, что дружба и верность — сокровище, которое надо уметь найти и сберечь.

В октябре юные зрители посмотрят пьесу польского писателя Вилковского «Рим-цим-ци». Как всегда, эта детская пьеса поучительна, но не дидактична. Смотри, наблюдай, и рассуждай сам.

Упомянутые выше спектакли — лишь небольшая часть работы, намеченной на этот сезон. В мастерских театра скоро родятся герои новых спектаклей. Период напряженной творческой работы начался.

А. Мелбарде

На снимке: сцена из пьесы Д. Урбана «Голубой шенок».

Фото К. Тильгалиса

