

Новый сезон, новые замыслы

23 сентября Государственный театр кукол Латвийской ССР открывает свой тридцатый сезон Коллектив театра, одинаково популярного у детей и у взрослых, и в этом сезоне составил интересный, содержательный репертуар, что является основой основ в работе любого творческого коллектива.

Для юных зрителей — детишек дошкольного возраста и школьников младших классов подготовлено несколько премьер: оригинальная пьеса В. Богача и С. Христовского «Три поросенка и волк» (по мотивам сказок В. Лисича), и пьеса-сказка С. Прокофьевой «Волк в сапогах». В конце прошлого сезона эти пьесы были поставлены в русской труппе, а сейчас — в латышской. Они хорошо дополняют репертуар.

В первой половине сезона будет поставлена и пьеса В. Коростылева «Доктор Айболит» на латышском и русском языках. Герои пьесы хорошо знакомы детям, что, надо надеяться, не убавит, а прибавит радости от встречи с ними. Работа над этим спектаклем — прият-

ное событие и для актерского коллектива.

В число постановок включены и пьесы литовского писателя К. Саи «Гномы идут», которую он написал для Рижского кукольного театра. В основу пьесы положена книжка этого автора «Подарок гнома», за которую писателю была присуждена премия комсомола Литвы. В этом году книга издана на латышском языке.

В нынешнем сезоне на сцену кукольного театра выйдут и персонажи некоторых других книг: Л. Вацзмиек передал коллективу пьесу «Тайна старых островов», написанную по одноименному произведению того же автора и посвященную пионерам нашей республики — красным следопытам.

Пройдет темное время — наступит Новый год. В этот радостный праздник внесет свою лепту и кукольный театр — он покажет малышам пьесу А. Цепуритиса «Едет мышка к нам». И наконец, и малышам и школьникам будет интересно посмотреть лужишскую «Сказку о попе и работнике его Балде».

При составлении репертуарного плана театр старался учитывать интересы всех своих зрителей — детей разного возраста, искал наилучшее решение темы.

Сложнее взаимоотношения коллектива со взрослым зрителем. Пожалуй, до сего времени наибольшее взаимопонимание было достигнуто на спектаклях остроумных, веселых.

В новой постановке для взрослых — «Швейке» (сценический вариант для кукольного театра А. Цепуритиса) зрители смогут от души посмеяться, но и поразмыслить, что нового они для себя открыли в героях знаменитого романа Я. Гашека.

Перед началом ответственного этапа работы остается только пожелать нашим зрителям чаще заглядывать в кукольный театр.

А. Мелбарде,
помощник главного режиссера кукольного театра по литчасти.

На снимке: сцена из пьесы С. Прокофьевой «Волк в сапогах».

Фото Иконникова

