

КУКЛЫ — ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ

Государственный театр кукол Латвийской ССР свой новый сезон начал премьерами двух спектаклей по пьесам классика латышской литературы Анны Бригадере «Майя и Пайя» и «Спридитис». Вслед за тем и русская труппа показала свою премьеру «Белоснежка и семь гномов» (инсценировка Х. Васара по сказке братьев Гримм).

По установившейся традиции репертуар театра пополнится спектаклями и для взрослого зрителя. Русская труппа готовит своеобразную пародийную концертную про-

грамму «Для вас, родители» по сценарию В. Ландо и П. Шенхофа. Главный художник театра заслуженный деятель искусств Латвийской ССР П. Шенхоф является режиссером и художником этой постановки. Он же намерен поставить в новом сезоне пьесу для детей украинского драматурга Ефима Чеповецкого «Клоун Лорретти и улыбка».

Как каждый год, и в нынешнем сезоне маленьких зрителей в театре будут ждать Снегурочка и Дед Мороз. К этой новогодней встре-

че театр подготовит спектакль «Заячья елка» по пьесе Арвида Цепуритиса и Валдиса Артава, поставит который в русской и латышской труппах главный режиссер театра А. Цепуритис.

И еще один спектакль для детей — всеми любимая сказка Самуила Маршана «Кошкин дом» в русской труппе. Эта постановка будет дипломной работой режиссера театра Владислава Богача после окончания его стажировки в Центральном театре кукол под руководством Сергея Образцова.

Во второй половине сезона театр ждет интересная работа над спектаклем для взрослых, высмеивающим мещанство, потребительское отношение к жизни, — «Хуго Диегс».

В конце сезона театр приступит к работе над замечательной поэмой латышского классика Эрика Адамсона «Сказка о Гусяре». Зnamenательно, что постановка этой сказки стала творческой вершиной первого периода деятельности нашего театра в 1945 году. Теперь коллектив возвращается к данной

пьесе, чтобы познакомить юных зрителей с одной из самых прекрасных страниц латышской детской лирики.

Коллектив нашего театра начал нынешний сезон полным творческих сил, и хочется верить, что его замыслы воплотятся в красочные и разнообразные спектакли как для детей, так и для взрослых.

А. МЕЛБАРДЕ,
помощник главного режиссера по литературной части.