

На сцене—рижские куклы

Рижский театр кукол отметит в будущем году свое 40-летие. Организатором театра была народная поэтесса Латвийской ССР Мирдза Кемпе. Она осуществила первую в театре постановку пьесы С. Маршака «Чудесная корзинка».

Затем последовали пьесы «Сказка о гусляре» Э. Адамсона и «Золотой ключик» А. Толстого. За 39 сезонов было поставлено около 300 спектаклей. На сцену кукольного театра пришли герои произведений классиков латышской литературы и сказки многих народов мира. В репертуаре есть спектакли и для взрослых — «Трехгрошовая опера» Б. Брехта, «Петрушка» И. Стравинского, «Швейки» Я. Гашека и другие.

На Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 году куклы рижан были награждены серебряной медалью. В 1962 году на Международном фестивале театров кукол и марионеток в Варшаве (спектакли «Тип и Тап», «Воли и козлята» и «Дядя мусор») Рижский театр завоевал Диплом I степени. А спектакль «Приключения Пифа» был одним из самых посещаемых на II Международном фестивале в Ле Крезе (Франция).

Пьеса молодого латышского драматурга и артиста Херманиса Паулиша «Три тайны ведьмы» — одна из самых популярных в репертуаре театра. Интересный сюжет, необычные куклы, прекрасная музыка композитора Петериса Пляндиса, удачная постановка главного режиссера Авида Цепурита неизменно привлекают зрителей.

Павел ШЕНХОФ.