

НОВОЕ В ТЕАТРЕ КУКОЛ

Начиная новый сезон спектаклями в Риге и районах республики, коллектив Государственного театра кукол обобщает ценный опыт предыдущего сезона. Представители латышской труппы демонстрировали свое искусство в Польской Народной Республике, в Щецине, во время Дней советской культуры в ПНР. Они показали польским зрителям пьесу Германиса Паукша «Три секрета ведьмы». Публика тепло принимала спектакль, он получил одобрительные отзывы и в прессе.

В свою очередь русская труппа со спектаклем «Четвертый позвонок» отправилась в Калининград, затем в Запорожье. Во второй половине октября «Четвертый позвонок» будет показан в Днепропетровске.

На латышском языке этот же спектакль для взрослых подготовила и латышская труппа, и в начале сентября в Те-

атре кукол состоялась еще одна его премьера.

За неполный месяц в латышской труппе состоялись еще две премьеры — поставлены две пьесы латышских советских авторов: комедия масок Валдиса Павловского «Лисенок-плут» и «Сердечко огня» Яниса Цимерманиса. Последний спектакль ставил режиссер Роман Грабовскис из Театра юного зрителя. Столкнувшись с непривычной для себя стилистикой молодого режиссера, сумел раскрыть новые грани своего дарования художник, главный сценограф Театра кукол Павел Шенхоф. Для композитора Андрея Лаукманиса эта постановка является его дебютом в Театре кукол. На спектакль «Сердечко огня» юные зрители приглашаются вместе со своими родителями.

Как видим, и в этом сезоне Театр кукол уделит большое внимание оригинальной драматургии. Режиссер Анна Эйж-

вертия вместе с художником Андрисом Мангалисом готовит пьесу Яниса Юрканса «Поединок в космосе». К традиционному празднику новогодней елки поставит свою пьесу «Цирк Деда Мороза» Валдис Павловскис.

Интересная работа над классическим литературным и музыкальным материалом идет в русской труппе — актер Академического Художественного театра им. Райниса Миервалдис Озолинш репетирует поэму А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Главный режиссер театра Германис Паукш задумал перенести на сцену Театра кукол шекспировского «Макбета». Как художник здесь дебютирует студент последнего курса графического отделения Академии художеств Латвийской ССР Карлис Шенхоф.

Начата также подготовка к фестивалю кукольных театров республик Прибалтики и Белорусской ССР, который состоится осенью 1986 года в Риге.

И. Мейнерте.

17 ОКТ 1985

ГОЛОС РИГИ
г. Рига