

ВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУ

Театр просит помощи

ЗА ПОСЛЕДНИЕ четыре года на страницах печати республики неоднократно поднимался вопрос о состоянии здания и помещений Государственного театра кукол Латвийской ССР. Так, газета «Советская молодежь» публиковала письма и конкретные предложения наших взрослых зрителей, в которых они говорили о необходимости срочного ремонта кукольного театра.

Мы, члены коллектива Государственного театра кукол, с надеждой читали эти строки, опубликованные в «СМ» более двух лет назад, думая, что люди, ответственные за воспитание, культуру в республике, учтут мнение общественности.

Сейчас уже так не думаем.

Руководители Рижского горисполкома и Министерства культуры Латв. ССР, не раз дававшие конкретные ответы и благие обещания, так и не решили проблему единственного в республике профессионального театра кукол.

В газете «Советская молодежь» (7.08.85 г.) были опубликованы три варианта решения проблемы нашего театра, указанные в ответе на запрос газеты заместителем министра культуры республики И. Батрагсом: капитальный ремонт, строительство нового здания театра или передача под театр одного из зданий по ул. А. Упша.

Что же изменилось за истекшие годы?

К исполнению принят первый вариант. На капитальный ремонт нашего здания, построенного в 1924 году и предназначенного для мастерских и складских помещений, обслуживавших близлежащие магазины, обещано 550 тыс. рублей. К настоящему времени освоено 80 тысяч! Не трудно и первокласснику подсчитать, что при таких темпах ремонт завершится, когда сегодняшний малыш закончит среднюю школу, а то и вуз.

Это не ирония и не шутка, работы, производимые

управлением реставрации Министерства культуры, ведутся медленно. В скором времени, по заявлению руководителя работ, ремонт здания театра на неопределенное время вообще прекратится, так как рабочие будут переброшены на другой объект.

Каковы же к настоящему дню результаты ремонта?

Система отопления театра подсоединена к городской теплосети. Отремонтирован гардероб. Заканчиваются работы в вестибюле.

Но и то, что сделано, не может удовлетворить: коммуникации отопления театра не заменены. Их многолетняя эксплуатация постоянно грозит аварией. «Отреставрированный» гардероб все так же тесен.

В театре по-прежнему невозможно обеспечить надлежащее соблюдение правил техники безопасности и охраны труда, противопожарного режима, не обеспечены элементарные условия быта и работы сотрудников театра.

Безразличие, инертность

со стороны лиц, ответственных за судьбу нашего театра, несомненно, сказываются и на моральном климате в коллективе. За истекший год несколько молодых и перспективных актеров уволились из театра. На ноябрьском отчетно-перевыборном профсоюзном собрании коллектива был поднят вопрос о закрытии театра, многие склонялись к этой радикальной мере...

Но ведь детям нужны «Волшебная птица Лолиты», «Руслан и Людмила» и «Снежная королева». И не потом, когда будет решена проблема нашего театра, а сейчас, пока они дети.

И мы показываем им эти спектакли. Но нам стыдно.

Нам стыдно за то, что детей во всех помещениях театра (исключая гардероб) окружают трещины-морщины, кое-где превратившиеся в начало крысиных ходов, что пол напоминает застывшую океанскую зыбь, а в фойе театра у основания стен видны следы плесени.

Немногом более года назад в Риге проводился 7-й фестиваль театров кукол прибалтийских республик и Белорусской ССР. Мы встречали участников и гостей фестиваля из многих театральных центров страны, из-за рубежа. Сверхмобильные меры, предпринятые ответственными работниками культуры накануне фестиваля (косметический ремонт помещений, где могут оказаться гости, покраска оконных рам, замена штор), не спасли положения.

Неприспособленность помещений, ветхость здания вызывали сочувствие и недоумение наших коллег. Так, четыре конкурсных спектакля гостей (Минского, Таллинского, Вильнюсского и Каунасского кукольных театров) вообще оказалось невозможно сыграть на нашей сцене. Между тем в своих театрах они в постоянном репертуаре, а в столице нашей республики для их показа пришлось снимать другие помещения.

Нам стыдно. И больно. И мы обращаемся к общественности республики, к Детскому фонду им. В. И. Ленина с сигналом «SOS», но не в традиционном его толковании. Мы обращаемся с призывом: «СПАСИТЕ ДУШИ СВОИХ ДЕТЕЙ!».

Необходимо строительство нового театра, а не залатывание кусочками бархата износившегося сатинового наряда. На время строительства нового здания есть возможность найти в Риге помещение со сценой, способное временно приютить наш коллектив.

В заключение хотим со всей серьезностью заявить, что ветхие стены, прогнившие балки, проржавевшие магистрали не смогут уберечь от аварии, грозящей при большом скоплении детей обратиться в катастрофу. Это страшно, но вполне реально. Здание театра еще в 1983 году было признано аварийным. Потому мы и подаем сигнал бедствия.

Коллектив Государственного театра кукол Латв. ССР (всего 70 подписей).