

Сел - Рига - 1994 - 19 сент.

Сезон начался

СТАРЫЙ ТЕАТР НА НОВЫХ СЦЕНАХ

- В наше жесткое и суровое время детям особенно нужны спектакли лирические, эмоциональные, требующие сочувствия, сопереживания. А также веселые, игровые, пробуждающие фантазию, - считает опытный режиссер Тина Григорьевна Херцберга, которая возглавляет сегодня Латвийский государственный театр кукол, открывающий новый сезон в преображенном после долгого ремонта и реконструкции здании. Сегодня маленькие латышские зрители увидят уже полюбившиеся спектакли "Макс и Мориц" и "Анцицис и Гристина", а также "Мышку Пикстите". Завтра пойдет "Винни-Пух" на русском. А до первого воскресенья октября ребяташки смогут посмотреть еще и "Три поросенка и Серый волк", "И снова Пиф", "Тайна Розы".

- Знаете, некоторых встревожило, что мало пока заявлено спектаклей на русском...

- Дело в том, что сейчас русская труппа занята на съемках телефильма. Уже несколько лет москвичи приезжают к нам, чтобы на основе наших постановок сделать фильм, причем съемки даже не связаны со сценой, идут на природе. Но как только актеры освободятся от этой работы, они сразу вернутся к своим непосредственным обязанностям в нашем театре.

- Как вообще обстоит ваша труппа, происходят какие-то кардинальные перестановки?

- Нет, единственное, что мы предприняли в этом году - заключаем договоры не на весь сезон, а лишь до января. Потому что не зна-

ем, как выживем. Надеемся, что нам удастся свести концы с концами и не придется никого "сокращать". Но в любом случае мы ни в коем случае не будем трогать русскую труппу. Она меньше латышской, всего восемь актеров. Очень хороший, сплоченный, профессиональный и творческий коллектив. И заявок на спектакли от русских школ очень много.

- А почему у вас такое тревожное настроение, ведь государственная дотация сохранена для всех театров?

- Да, но государство уже сложило в нас огромные суммы на реконструкцию. Кроме того, министерство культуры подарило нам хороший автобус. Еще один нам передали из Норвегии. Так что теперь мы не должны будем тратить деньги на аренду транспорта для поездов по республике.

- Кстати, что нового появилось у вас после реконструкции?

- В общем, мы довольны ею, хотя есть и какие-то мелкие недочеты. Теперь у нас два зала, прежний

и малый, где мы даем спектакли для самых маленьких. С очень лаконичным, компактным оформлением, чтобы свободно можно было с ними путешествовать. Кроме того, у нас теперь есть такая редкая вещь, как гидравлическая сцена, и можно одним нажатием кнопки поднять пол сцены, когда это необходимо, если на ней должны появиться и куклы, и сами актеры. И мебель у нас другая, и актерские комнаты переоборудованы. Красивый зимний сад на первом этаже... Правда, за счет улучшения помещения для осветителей несколько сократилось количество мест в зале. Не хватает материала, чтобы обить черным бархатом боковины сцены, вообще трудно с материалами. Но, думаю, справимся и с этим со временем.

И еще одно наше новшество - мы набрали после довольно жесткого конкурса десять человек в свою актерскую студию, которой у нас давно уже не было. Денег у министерства просить не стали. Договорились в Академией куль-

туры, и студии будут слушать все теоретические предметы именно там, получать стипендию. И даже по окончании станут обладателями документа о присвоении им степени бакалавра.

- Был и латышский, и русский набор?

- К сожалению, ни одного русского претендента не оказалось. Может быть, это и потому, что почти не было рекламы. А ведь, возможно, года через четыре кто-то уже уйдет на пенсию... Но, думаю, мы сможем пригласить тогда актеров из драматического театра, из студии.

- Наверное, пришлось пересмотреть и "репертуарную политику"?

- В этом году пойдет гораздо больше спектаклей, чем планировалось раньше. Только премьер намечается девять. Боремся за зрителя. И зарабатываем деньги. Сейчас мы делим латышскую труппу на четыре группы - каждая репетирует свой спектакль. И одновременно выезжаем с этими спектак-

лями в провинцию на своих новых автобусах. Поэтому стараемся ставить спектакли очень мобильные. То же будет и в русской труппе чуть позже.

К нам ходят или малыши до третьего класса, или уже совсем взрослые. К сожалению, в связи с ремонтом у нас долго не было возможности поставить что-то новое для взрослых, теперь думаем, чем же можно нынче их заинтересовать. А еще хотим обратиться к администрации ТТУ с просьбой. Можно было бы, как в некоторых странах, брать по выходным дням за проезд в городском транспорте половину стоимости билета или не брать вообще с тех, кто едет с билетами в наш театр. Ведь иначе для многих походы в кукольный и вообще на детские спектакли будут просто не по карману. И нас ожидают пустые залы. Этого мы очень боимся. Попробуем, правда, давать спектакли не только в субботу и воскресенье, как обычно, но и в пятницу.

- Что же нового все-таки у вас в репертуаре?

- Здесь тоже есть одна "хитрость". Старемся сейчас ставить вещи со знакомыми родителями с их собственного детства названиями, потому что на них они более охотно ведут своих малышей. Будут у нас, например, и "Красная Шапочка", и "Буратино", и "Золушка". Правда, есть и другие не менее интересные и удачные спектакли.

Интервью вела
Наталья МОРОЗОВА.