

5 4 МАЯ 1978

Т е а т р

„Бай и батрак“:

ТЫСЯЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Спектаклем «Бай и батрак» Узбекский академический театр драмы имени Хамзы открыл свой 59-й сезон. Это — тысячная постановка произведения основоположника узбекской советской литературы, чье имя носит ведущий творческий коллектив республики.

Нынешним спектаклем театр имени Хамзы открывает и свой цикл постановок, посвященных 60-летию Великого Октября. Помимо спектаклей, вошедших в его золотой фонд, афиша включает ряд новых пьес узбекских авторов и драматургов братских республик. Здесь — инсценировка романа Аскада Мухтара «Как будто в буре есть покой», рассказывающего о покорителях пустыни. Подлинные события первых лет революции — времени, когда родился театр имени Хамзы, легли в основу пьесы Зияната Фатхуллина «Представление продолжается». На сцене получают воплощение образы поэта-революционера Хамзы, замечательных артистов Уйгура, Абрара Хидоятова, с именами которых связано становление первого в истории национальной культуры узбекского профессионального театра.

В нынешнем сезоне ташкентский коллектив вновь обратится к творчеству замечательного советского писателя Мустая Карима. Помимо спектакля «В ночь

лунного затмения», уже несколько лет не сходящего с его сцены, на афише к 60-летию Октября появится постановка «Не бросаю огонь, Прометей». Перспективный творческий план хамзинцев, рассчитанный на пять лет, предусматривает пополнение галереи образов наших современников. От Иззата Султанова, Эркина Вахидова и других писателей, которыми театр связывает давнее содружество, ждет коллектив новых пьес. В эти годы вновь на подмостки сцены театра имени Хамзы придет шекспировский «Отелло», а также творения других классиков мировой и отечественной драматургии.

На открытие нового сезона пришли артисты, которым довелось быть первыми исполнителями ролей в «Байе и батраке». Под музыку духового оркестра в небольшое глинобитное здание на представление этой пьесы стеклись тогда жители ташкентского Старого города. В 30-е годы карнавал звали на выступление артистов театра имени Хамзы, на постановку «Бай и батрак» строителей Большого Ферганского канала. А сегодня образы героев пьесы создают на сцене внуки хамзинцев тех лет — страстно и взволнованно молодое поколение ведет рассказ о легендарных революционных событиях.

(УзТАГ).