

Ташкентская пресса
- 1 ЯНВ 1977

Бахадыр ЮЛДАШЕВ,
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ

— В новом сезоне театр имени Хамзы осуществит постановку четырех спектаклей, определяющей темой которых станет тема современности.

Первую — «Ташкентские зори» — о десятиклассниках, вступающих в жизнь, об их учителе, сумевшем сплотить вокруг себя ребят, — написал Э. Вахидов. В центре новой пьесы И. Султанова — партийный работник, сталкивающийся со многими проблемами сегодняшнего дня.

К фестивалю драматургии народов СССР, посвященному 60-летию Октября, режиссер Р. Хамидов поставит пьесу Мустая Карима «Не бросай огонь, Прометей». И еще один спектакль, посвященный юбилею Октября, повествующий о рабочем классе, о современном строительстве, на котором утверждаются новые принципы руководства, будет создан по мотивам романа Аскада Мухтара «Будто в буре есть покой».