

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

29 АПР. 1977

г. Ташкент

НА ГАСТРОЛИ В МОСКВУ

Сегодня от перрона Ташкентского вокзала отойдет скорый поезд «Узбекистан», которым отъезжают в Москву, на весенние гастроли, артисты Узбекского академического театра драмы имени Хамзы. 13 апреля, в день открытия гастролей, театр покажет пьесу Камиля Яшена «Заря революции» («Бу-

хара»). Выступления ташкентцев будут проходить на сцене прославленного Малого театра.

Накануне отъезда в Москву одна из старейших актрис театра имени Хамзы, народная артистка Советского Союза Сара Ишантураева сказала корреспонденту «Ташкентской правды»:

— Все мы испытываем особое творческое волнение, особое чувство приподнятости и волнующего ожидания перед встречей с чуткими и требовательными московскими зрителями. Сколько бы ни было прожито на сцене, сколько бы ролей ни сыграно — выступления в Москве всегда означают серьезный творческий экза-

мен. Хочется верить, что мы его выдержим. Мос, если можно так сказать, личное волнение еще усиливается по той причине, что я играю в первом же представлении спектакля «Заря революции» — в вечер открытия гастролей. Играю роль матери Файзуллы Ходжаева — Ойхон-биби.

На гастроли в Москву выезжает сегодня вся труппа театра — 130 человек.

С. БАБАЕВА.