

120 АПР 1977

ПРАВДА ВОСТОКА
г. ТАШКЕНТ

СЕГОДНЯ СПЕКТАКЛЬ «Я ВЕРЮ В ЧИЛИ»

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ХАМЗЫ В МОСКВЕ

УЖЕ несколько дней с успехом проходят в Москве гастроли театра имени Хамзы. Сегодня — спектакль «Я верю в Чили». Мы решили встретиться со зрителями и задать им несколько вопросов.

Первое интервью мы взяли еще до начала спектакля. Сергей Ткаченко, инженер-строитель:

— 10 лет назад я был в Узбекистане в длительной командировке. Помогал ташкентцам восстанавливать их город, пострадавший от землетрясения. Было много работы, и хотя я люблю театр, мне так и не удалось посмотреть ни одного спектакля в Ташкенте. Естественно, сейчас, узнав о гастролях театра Хамзы, я очень захотел посмотреть их спектакли.

Следующие два интервью — в аятракте.

Марина Пайцикова, библиотечкарь:

— Я не москвичка. Приехала из Владимира. Очень люблю театр. Поэтому часто

приезжаю электричкой прямо к началу спектаклей. Много видела, и все-таки поражена мастерством актеров театра имени Хамзы. Такой особенной, романтически приподнятой искренности я просто не у кого не встречала.

Владимир Клейман, технолог:

— Я родился в Ташкенте, в Москве живу лишь несколько лет. Учился здесь в институте. Теперь работаю. Каждый год в отпуск езжу на родину. В Москве же смотрю все, что привозят мои земляки. Два года назад посмотрел спектакли Ташкентского театра имени М. Горького. В эти дни мне особенно повезло. Сейчас в Москве выступают ансамбль «Ялла», Ташкентский мюзикхолл, театр имени Хамзы. Я смотрю спектакль, вслу-

шиваясь в звучание узбекской речи, вспоминаю солнце Ташкента, моих друзей, школу. Наверное, вы хотите услышать от меня что-то другое: о спектакле, об актерах. Но я не профессиональный критик, я просто люблю свой родной город.

— Только что окончился спектакль. Что бы вы хотели сказать о нем?

Этот вопрос мы задали Марии Семеновне Глюкиной, пенсионерке:

— В этом зале я была много, много раз как давняя поклонница Малого театра. Детство и юность — все в этих стенах. Ни одной премьеры не пропустила, разве что во время войны, когда на фронте была. Кстати, меня и Марией называли в честь Ермоловой. Словом, очень дорог мне Малый. И мне

очень радостно увидеть в этих стенах спектакль такого высокого нравственного и гражданского накала, сделанный на самом высоком профессиональном уровне.

И последняя беседа — с народным артистом Узбекской ССР Я. Ахмедовым:

— Ваше самое яркое впечатление о гастролях?

— Московский зритель. Вот посмотрите: актеры, только что окончив спектакль, вышли из театра, и их сразу же окружили зрители. Москвичи и гости столицы, которые приходят на наши спектакли, — это очень взыскательная, хорошо разбирающаяся в театре и в то же время очень благодарная публика. Вы слышали, как нам сегодня аплодировали...

— А какой из показанных вами спектаклей пользуется наибольшим успехом?

— Все принимается одинаково тепло.

В. ОРЕНОВ.

г. Москва.