

17 АПР 1977

ПРАВДА БУХАРА  
г. ТАШКЕНТ

# ТЕПЛО НАШЕЙ ВЕСНЫ

**ЗА СТЕНАМИ** Малого театра вступает в права весна. Весенний ветер трогает расклеенные по всему городу театральные афиши, извещающие о гастролях Государственного узбекского академического театра имени Хамзы. Эти праздничные афиши с изображением здания театра были замечены многими.

Зажглись праздничные свечи всех трех ярусов Малого. Распахнулись двери зала. Осветился завес. На сцену вышли представители театральной общественности столицы, ее гости из Узбекистана. Малый театр здесь представляет Михаил Жаров, вахтанговцев — Евгений Симонов, театр «Моссовета» — Георгий Жженов, Театр сатиры прислал на этот торжественный вечер Ольгу Селезеву...

Народный артист СССР Михаил Жаров сказал, что москвичи рады своим гостям, что они заранее благодарны им за неожиданно дарованное тепло узбекской весны

## ГАСТРОЛИ ТЕАТРА ИМЕНИ ХАМЗЫ В МОСКВЕ

и пожелал театру успешных гастролей.

Народная артистка СССР Сара Ишантураева сказала:

— Мы понимаем всю ответственность, всю сложность своей задачи, выступая перед столь взыскательной публикой, как московская. Каждый раз мы приезжаем в Москву, словно на экзамен. Правда, не все из наших учителей могут сегодня нас увидеть. Но нам никогда не избавиться от ощущения, что в этом зале присутствуют, оценивают, волнуются Рубен Симонов, Лев Свердлин, Борис Захава и другие наши педагоги. Срадостью и волнением мы вступаем. Москва, на твои подмостки.

Но вот вручены цветы, медленно гаснет свет в зале. Через несколько мгновений

лучи света упадут на сцену. Театр начинает свои гастроли спектаклем «Моя Бухара» по пьесе К. Яшена.

Давайте продлим эту минуту перед началом спектакля. Заглянем в центральную ложу, где сидит человек, чей голос помогает находящимся в зале москвичам, не знающим узбекского языка (они тоже замерли в

своих креслах в белых наушниках). Театровед Шарифа Газиева, выступающая сегодня в качестве переводчика, как ни странно, абсолютно спокойна. Она просто не имеет права волноваться и ошибаться. Ей суждено быть невидимым участником каждого гастрольного спектакля.

За всех сразу волнуется режиссер театра Бохадыр Юлдашев. То стоит за кулисами, то стремительно проходит по фойе, то заглядывает в зал. Весь вечер к нему будет подходить и подбегать множество людей. Да, вечер не для интервью. Однако в одном из лабиринтов

закулисной части мне все-таки удалось остановить молодого режиссера и опросить, что он хочет передать в эти минуты своим землякам.

— Ну, конечно же, благодарность. И тем, кто доверил нам представлять узбекское искусство в Москве, и тем, кто пришел сегодня в зал, болея за нас. Мы ощущаем эту поддержку...

Но вот начался спектакль. Спектакль, в котором заняты блистательные узбекские актеры — С. Ишантураева, Н. Рахимов, З. Мухамеджанов и другие.

Москвичи приняли гостей горячо и искренне. Актеров долго вызывали...

**В. ОРЕНОВ.**

г. Москва.



На снимке: перед началом спектакля по пьесе К. Яшена «Моя Бухара» коллектив театра имени Хамзы приветствует народного артиста СССР М. Жарова.

Телефото ТАСС—УзТАГ.