

ОБРАЩАЯСЬ К ГЕРОИЧЕСКОМУ

Закономерно, что свой шестидесятый, юбилейный сезон Узбекский академический театр имени Хамзы открывает спектаклем «Моя Бухара» по пьесе известного узбекского писателя Героя Социалистического Труда Камиля Яшена. Рассказывая о событиях, происходивших в Бухаре в 1917—1920 гг., театр продолжает исследование историко-революционного прошлого республики.

Следующим спектаклем театра будет «Не бросай огонь, Прометей» Мустая Карима. Новая работа будет представлена на Всесоюзный фестиваль драматургии, посвященный 60-летию Великого Октября. Характерно, что участники постановки в основном творческая молодежь Театра имени Хамзы. Режиссер — Р. Хамизов.

В юбилейной афише коллектива инсценировка повести узбекского драматурга Аскада Мухтара «Как будто в буре есть покой». Над этим спектаклем работают сейчас главный режиссер театр Б. Юлдашев и художник У. Саидалиев.

Вил. НИЯЗМАТОВ,
наш соб. корр.

ТАШКЕНТ.

Соб. корреспондент
1947, в сентябре