



ТРЕБОВАНИЕ ВРЕМЕНИ

МАСТЕРА ИСКУССТВ —
ЮБИЛЕЮ ОКТЯБРЯ

У КОЛЛЕКТИВА театра имени Хамзы сейчас ответственный период — на суд зрителя представляются спектакли, посвященные юбилею Великого Октября. Чем встречает театр знаменательную дату — об этом рассказывает главный режиссер Баходыр ЮЛДАШЕВ.

— Театр всегда стремится отвечать насущным требованиям времени. Это определяет и выбор репертуара. Знаменательной дате мы посвящаем и новые работы, и те, что уже завоевали признание зрителя. Прежде всего это спектакль «Заря революции» Камиля Яшена. Спектакль выдвинут на соискание Государственной премии СССР. Он получил высокую оценку во время наших весенних гастролей в Москве. Дорог он нам и тем, что поставлен безвременно ушедшими из жизни А. Гинзбургом и А. Ходжаевым, чьи имена навсегда войдут в историю нашего театра.

60-летию Октября посвящаются инсценировка повести Аскада Мухтара «Тесная пустыня», спектакли по пьесам Ульмаса Умарбекова «Долг» и Зинната Фатхуллина «Представление продолжается».

Театр участвует в III фестивале драматургии народов СССР, посвященном 60-летию Октября. Непременное условие этого творческого соревнования — каждый участвующий в нем коллектив представляет на суд союзного жюри постановку произведения автора из другой республики. Мы выбрали произведение народного поэта Башкирии Мустая Карима «Не бросай огонь, Прометей». Постановка осуществлена силами нашей молодежи: режиссер Р. Хамидов, художник У. Саидалиев, в ролях молодые актеры.

О молодых хотелось бы сказать особо. И прежде всего об их инициативе — они поставили внеплановый спектакль по пьесе Н. Мирошниченко «Берегите белую птицу». К 60-летию Советской Армии и комсомола готовится молодежный внеплановый спектакль — «В списках не значился» Бориса Васильева. Мы радуемся творческой активности юной поросли театра, тому, что наших молодых коллег привлекают серьезные, значительные темы.

На афише юбилейного сезона также пьеса «Бай и Жаграк» Хамзы, впервые представленная на нашей сцене в 1939 году. Иметь ее постоянно в репертуаре мы считаем для себя обязанностью и честью. Впервые на сцене узбекского театра будет поставлен «Борис Годунов» А. С. Пушкина.

Большое место в подготовке к юбилею занимает шефская работа. У нас запланированы поездки в колхозы и совхозы, творческие встречи на Узбекском металлургическом комбинате в Бек-абаде, на предприятиях Ташкента.

М. СТРОГАНОВА.

13 ОКТ 1977