

Немало творческих, организационных забот у председателя президиума правления Театрального общества Узбекистана Сары Ишантураевой. Но пришлось на полтора месяца «отключиться» от общественных обязанностей ради большой гастрольной поездки по республике. Ветераны узбекской драматической сцены — народные артисты СССР Сара Ишантураева, Наби Рахимов, Шуккур Бурханов и более молодой их собрат по театру народный артист СССР Закир Мухамеджанов — выступают в эти дни перед зрителями Бухары и районов области. Не впервые труппа прославленного академического театра драмы имени Хамзы совершает гастрольные поездки, но нынешняя — наиболее продолжительная по времени. Более значительную часть театр проведет в Бухаре, а затем даст несколько представлений в Самарканде.

Мы назвали ведущих мастеров старейшего театра Узбекистана, но в нынешних гастролях занят весь творческий состав. На сцене древней Бухары гастроль началась 15 июня веселой комедией Саида Ахмада «Бунт невесток». Лишь небольшая часть обширного репертуара будет представлена в Бухаре, но и она точно отражает сегодняшнее творческое состояние коллектива, даст возможность судить об идейно-художественных устремлениях театра, о больших возможно-

• *Лето — пора гастролей*

АФИША ДЛЯ БУХАРЫ И САМАРКАНДА

стоя его режиссуры и всей труппы.

Как сообщили нам немногие представители театра, несущие «охрану» затихшего зрительного зала, фойе, всех служб, гастроль проходит с огромным успехом. От спектакля к спектаклю возрастает интерес трудящихся Бухары к гостям из столицы республики. С их творчеством они знакомятся не впервые, но броские афиши свидетельствуют о том, что для показа отобраны сравнительно новые постановки и те, что тепло были приняты огромной зрительской аудиторией в минувших сезонах. Вчитываясь в строки афиш, зрители Бухары встречают имена талантливых узбекских драматургов и авторов из братских республик страны.

Большой интерес вызвала драма башкирского автора Азата Абдуллина «Тринадцатый председатель». Острая современная проблематика, проникновение в глубинные процессы жизни села, колхоза, достоверная и психологически точная игра актеров — все это не может оставить зрителей равнодушными. А

в заглавной роли выступает народный артист СССР Наби Рахимов — через судьбу его главного героя, Мурата Сагадеева, раскрывается основной конфликт этой «современной драмы», как определил Азат Абдуллин жанр своей пьесы. Прекрасно вписался этот спектакль в гастрольную афишу — спектакль, постигающий духовный мир нашего современника и смысл происходящих на селе процессов...

Драматург Ульмас Умарбеков, с которым театр работает в самом тесном содружестве, наиболее полно представлен в перечне авторских имен. Его талантливая драма «Долг», получившая высокую оценку московских зрителей и прессы, предназначена для показа на гастролях. Широкий зрительский интерес к этому спектаклю, поставленному режиссером Рустамом Хамидовым, объясняется и тем, что главную роль в нем исполняет народный артист СССР Шуккур Бурханов.

Бурными аплодисментами встречает зрительный зал Сару Ишантураеву, чье творчество давно знакомо всем

и всеми любимо. Свою драму «Остановись, солнце!» Ульмас Умарбеков писал в расчете на то, что главную роль будет исполнять Сара Ишантураева. Ее индивидуальность, ее прекрасные актерские данные как нельзя лучше отвечают образу Санобар Камаловой — коммуниста, прошедшего нелегкий путь, всегда жившего по нравственным законам советского общества...

И еще один спектакль, поставленный по пьесе Ульмаса Умарбекова, увидят зрители Бухары и Самарканда. Это — драма «Первый день осени», в которой главную роль исполняет народный артист СССР Закир Мухамеджанов. Образ Шакира Султанова наполняет он внутренней значительностью, делает его масштабным, неоднозначным.

Не первый сезон идет на сцене театра имени Хамзы пьеса Эркина Вахидова «Золотая стена». Она выдержала проверку временем и включена в гастрольную афишу. Напомним, кстати, что перу Эркина Вахидова принадлежит перевод комедии А. Н. Островского «На

всякого мудреца довольно простоты», которую в этом сезоне показал театр имени Хамзы, пригласив для постановки московского режиссера П. П. Васильева — заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии СССР.

Разнообразие жанровых и этических поисков, тщательная продуманность гастрольной афиши, в которой дреобладает современная тема, — все это характерно для труппы хамзинцев, которой руководит главный режиссер, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Баходыр Юлдашев. До конца июля продлится выступления на сценах двух крупнейших городов республики. Состоятся творческие встречи с рабочими, колхозниками — актеры будут выступать в цехах предприятий, на полевых станах, делиться творческими планами. А планы эти связаны с подготовкой к празднованию 60-летия образования СССР — столь выдающемуся событию в жизни страны посвящены и нынешние гастрольные.

...Август — время летних отпусков для хамзинцев. А в сентябре мы снова встретимся с ними — уже в новом сезоне. И снова театр с присущим ему вдохновением расскажет со сцены о людских судьбах, о самом сокровенном, чем живет современник, о его нравственных исканиях.

С. БЕРЖАНЕР.