

16 АВГ 1983

Ташкентская Правда  
г. Ташкент

*Дневник искусств:*

## ВТОРЫЕ ГАСТРОЛИ ЗА ОДНО ЛЕТО

Давно труппа Узбекского академического театра драмы имени Хамзы не знала такого творчески насыщенного времени, каким оказалось нынешнее лето. В первые дни июня начались гастроли в братском Казахстане. Десять лучших своих спектаклей показал старейший драматический коллектив Узбекистана в Алма-Ате за время выступлений на сцене академического театра имени Мухтара Ауэзова и на сценических подмостках Чимкента.

Гастрольная афиша включала и премьеру спектакля,

специально поставленного для зрителей Казахстана. — Речь идет об инсценировке широко известного романа классика советской литературы Мухтара Ауэзова «Абай». Сценическое произведение рассказывает о жизни выдающегося поэта-просветителя Абая Кунанбаева. Задолго до своей поездки на гастроли театр пригласил для постановки «Абая» главного режиссера Казахского академического театра драмы народного артиста СССР Азербайджана Мамбетова и художника этого же театра Евгения

Туякова. Об успехе премьеры можно судить по многочисленным отзывам прессы и зрителей...

И все другие спектакли, показанные в Алма-Ате и Чимкенте, пользовались огромным успехом у зрителей братской республики. Домой, в родные стены, труппа возвратилась в начале июля. Но до того, как после летнего отпуска начать новый сезон, театру предстояло еще раз выехать на гастроли. На этот раз в Карши. И если в Казахстане театр побывал впервые, то Кашкадарьин-

ская область ему хорошо знакома по прежним встречам с его зрителями.

Выступления прославленной труппы начались воскресным вечером 14 августа на сцене Каршинского музыкально-драматического театра. Для открытия гастрелей театр выбрал пользующуюся неизменным успехом комедию Саида Ахмада «Бунт невесток». На сцене областного центра, в городах и районах области театр имени Хамзы покажет также пьесу башкирского драматурга Аза-

та Абдуллина «Тринадцатый председатель», драму Эркина Вахидова «Золотая стена», пьесу молодого драматурга Машраба Бабаева «Гость».

— Гастроли наши продлятся две недели, — сказал корреспонденту «Ташкентской правды» актер театра имени Хамзы Джамшид Закиров. — За это время мы встретимся с представителями различных кругов зрителей, с рабочими и колхозниками. Мы не только представим свои работы, но и расскажем о ближайших творческих планах, о пьесах, которые увидят свет ramпы в новом сезоне...

С. БАБАЕВА.