

Продолжая традиции

К открытию сезона в театре имени Хамзы

Старейший драматический театр республики — ордена Ленина Академический театр имени Хамзы — открыл свой 66-й сезон. Открыл по традиции спектаклем по пьесе Хамзы «Бай и батрак».

Прошедший сезон был наполнен напряженной работой, важными событиями. Пятью дипломами Всесоюзного фестиваля румынской драматургии награжден постановочный

коллектив пьесы Д. Соломона «Фата Моргана». Состоялась премьера спектакля «Звездные ночи». Эта пьеса, написанная П. Кадыровым по мотивам его одноименного романа, посвящена Захириддину Мухаммаду Бабуру. Зрители увидят ее в дни празднования 2000-летнего юбилея Ташкента.

Ярким явлением в жизни театра стала постановка спектакля по пьесе М. Ауэзова «Абай», которую осуществил главный режиссер Казахского

драматического театра имени М. Ауэзова народный артист СССР Азербайжан Мамбетов. Эту работу вместе с другими своими лучшими спектаклями коллектив представил на суд зрителей во время гастролей в Казахстане.

В это же время, как известно, на сцене нашего театра демонстрировал свое искусство Казахский орден Трудового Красного Знамени

и Дружбы народов академический театр имени М. Ауэзова. Первые в истории наших театров обменные гастроли прошли успешно.

2000-летию юбилею Ташкента коллектив посвятил свои выступления перед зрителями Каршинской степи.

Новый сезон будет ознаменован подготовкой к 60-летию Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. К этой дате в творческой мастерской драматургов при театре готовится пьеса о нашей современности.

Театр имени Хамзы всегда был страстным пропагандистом борьбы народов за свободу и независимость. Следуя этой традиции, в новом сезоне мы покажем спектакль о борьбе афганского народа за свою свободу: завершена работа над инсценировкой романа А. Проханова «Дерево в центре Кабула».

Идут репетиции новой комедии М. Хайруллаева «Умирать, так с музыкой».

Продолжая сценическую летопись, посвященную великим просветителям Восто-

ка, театр планирует постановку спектакля о творчестве замечательной узбекской поэтессы Зебиниссо. Пьесу написал Уйгун.

Июньский (1983 г.) пленум ЦК КПСС поставил перед работниками советского искусства большие и сложные задачи. С этих позиций рассматривает свои творческие планы и наш театр.

Тураб ТУЛА.

Директор, художественный руководитель театра, народный писатель Узбекистана.