Правда Востока
г. Ташкент

18 АВГУСТА 1984 г. ПРАВДА ВОСТОКА

60 ЛЕТ

ЮБИЛЕЙНАЯ ПАЛИТРА ТЕАТРА

Спектаклем «Бай и батрак» Хамзы открывает свой новый сезон Академический театр драмы имени Хамзы. Сейчас, когда идет подготовка к юбилею республики и Компартии Узбекистана, встреча с героями Хамзы станет не только возвращением к одной из волнующих страниц истории узбекского народа. «Бай и батрак» поможет зрителям понять, как много сделано за шесть десятилетий, какой нелегкий и в то же время яркий путь прошла наша республика.

Но «Бай и батрак» — не просто свидетельство истории. Это произведение вот уже много лет покоряет зрителя правдой и силой чувств. Судьба батрака Гафура, его любимой Джамили и других героев, выведенных Хамзой, их стремление к счастью и неприятие лжи, несправедливости волнуют зрителя так же, как это было много лет назад, когда рождался узбекский профессиональный театр.

Конечно, сегодняшний «Бай и батрак» во многом отличается от того, который видели наши деды. Произведения драматургии, даже самые талантливые, со временем требуют нового прочтения. Именно это сумели сделать режиссер заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Б. Юлдашев, народный артист СССР Ш. Бурханов и народный артист Узбекской ССР С. Табибуллаев, которые помогали ему в постановке спектакля.

В юбилейный год нельзя не вспомнить, что вся жизнь старейшего драматического театра связана с историей нашей республики. Во всем, что делал театр, отразилась судьба народа, обретшего после революции свободу и взявшегося за строительство новой жизни. Начиная от первых пьес Хамзы чуть ли не каждая премьера театра становилась событием искусства, произведением, в котором зритель находил ответы на вопросы, поставленные временем. В своих лучших работах театр запечатлел главные события в жизни страны: создание колхозов, первые пятилетки, Великую Отечественную войну, послевоенное строительство и, главное, — формирование человека нового, коммунистического склада.

Сознавая великую мобилизующую, воспитательную роль произведений революционной тематики, театр постоянно обращается к ним. Вот и сейчас завершается работа над спектаклем «Путеводная звезда» по пьесе К. Яшена. В середине 40-х годов, когда зритель познакомился с этой пьесой, она стала событием и прочно заняла свое место в репертуаре театра. Однако драматурга не покидала мысль о доработке пьесы, введении в нее новых действующих лиц, в частности некоторых туркестанских комиссаров. Получив новую редакцию пьесы, артисты театра высоко оценили ее и с увлечением взялись за сценическую реализацию. «Путеводная звезда» К. Яшена будет показана в дни юбилея.

Не было сезона, чтобы на афише театра не значились произведения русской и зарубежной классики. Особенно часто хамзинцы обращаются к Шекспиру. Об интересе к Шекспиру свидетельствует и успех новой постановки «Отелло», осуществленной главным режиссером театра имени Евг. Вахтангова народным артистом СССР Е. Симоновым. Сорок лет назад впервые увидели мы Отелло на узбекской сцене. Абрар Хидоятов, сыгравший венецианского мавра, давно ушел из жизни, но до сих пор его считают непревзойденным исполнителем этой роли. В том, как продолжают традиции мастеров артисты новых поколений, зрители убедились, увидев в роли Отелло народных артистов Узбекской ССР, лауреатов Государственной премии СССР Т. Азизова и Я. Ахмедова.

В новом сезоне на афише театра появится название еще одного выдающегося произведения мировой классики — «Царь Эдип» древнегреческого драматурга Софокла. В заглавной роли мы увидим народного артиста СССР Щ. Бурханова.

Ведущее же место в репертуаре театра всегда занимают произведения современных драматургов. О том, как апрельская революция изменила жизнь трудящихся Афганистана, рассказывает пьеса «Начало пути» А. Прохалова и Г. Герчикова, ее поставил Б. Юлдашев. Увидит зритель трагикомедию «Вор вора обокрал», написанную Шукрулло и поставленную Р. Хамидовым. До конца сезона появятся на сцене спектакли «Бедная Европа» по пьесе С. Азимова и «Жених» по пьесе С. Ахмада.

У театра имени Хамзы прочные контакты с тружениками промышленных предприятий и сельского хозяйства, студентами и школьниками. В новом сезоне эти творческие связи станут еще крепче. Завершается формирование сборных программ, в которые вошли фрагменты из лучших спектаклей. Они будут показываться в городских и сельских клубах, на полевых станах.

А. СЕДОВ.