

13 сентября 1919 года. Станция Мугоджары. Совсем недавно, разбив белогвардейские части, Красная Армия Туркестана соединилась с войсками Первой Армии под командованием Михаила Васильевича Фрунзе. Афиша: «Специальный вечер для красногвардейцев! Товарищи красные солдаты, показавшие пример беззаветной преданности к справедливому пути Советской власти! В честь вашей славной героической победы Краевой передвижной мусульманской политической труппой устраивается представление под названием «Бай и батрак». Автор — Хамза Хачимзаде».

Август 1984 года. Узбекский

«БАЙ И БАТРАК»

1.500-Й РАЗ

академический театр драмы имени Хамзы. Открытие сезона. В 1.500-й раз идет «Бай и батрак». И вновь волнуют зрителей судьбы бедняка Гафура и его невесты Джамили, их борьба против лжи, несправедливости.

В новом сезоне афиша старейшего в республике драматического театра пополняется новыми работами. Среди них — «Царь Эдип» Софокла, где в главной роли зрители увидят народного артиста СССР Шукура Бурханова. Впер-

вые в этом сезоне пойдет трагикомедия известного узбекского поэта и драматурга Шукрулло «Вор вора обокрал».

Нынешняя осень — время 60-летнего юбилея республики и Компартии Узбекистана. Творческие коллективы Ташкента, областных и городских театров начинают сезон работами, связанными со славным юбилеем.

Г. МАРА-НОВИК,
наш соб. корр.

ТАШКЕНТ,

: 25 АВГ 1984

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва