

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ташкент

19 НОЯ 1985

Союз искусства и труда

НА ПОЛЕВОМ СТАНЕ— СПЕКТАКЛЬ

Добрая весть быстро становится общим достоянием. К обеденному перерыву во всех бригадах знали, что приехали шефы — артисты театра имени Хамзы — и будут выступать на полевом стане. Хамзинцев встречали как самых желанных гостей: не впервые они в совхозе «Пскент» Пскентского района.

Пока готовили импровизированную сцену, завязалась дружеская беседа. Хлопкоробам было о чем рассказать: на днях они рапортовали о завершении плана сдачи «белого золота» и сейчас отдают все силы выполнению обязательств. Народный артист СССР З. Мухамеджанов, заслуженный артист УзССР Т. Хантураев, артисты Х. Норматов и Е. Согдиев с интересом слушали рассказ о колхозных делах, о проблемах, волнующих хлопкоробов.

А потом гости вышли на сцену. Показывали фрагменты из своих лучших спектаклей — «Женитьбы» Гоголя, «Бунта невесток» Саида Ахмада, читали стихи поэтов Узбекистана. Аплодисменты то и дело звучали над тишиной полей.

Народные артисты УзССР И. Балтабаева, Т. Азизов, С. Норбаева и другие хамзинцы — неперенные участники спектаклей на полевых станах, в клубах и домах культуры. Ни одна встреча с тружениками города и села не обходится без них. Часто выступают в хозяйствах Букинского района, с которыми театр связан договором творческого сотрудничества. С большим

успехом прошла встреча коллектива с алмалыкчанами. Артисты угодили и юным, и взрослым зрителям, показав сказку «О тех, кто любит» П. Антокольского и пьесу «Мотылек» Уйгуна.

Директор театра им. Хамзы З. Ю. Юлдашев справедливо считает, что такие встречи духовно обогащают артистов, а трудящемуся человеку придадут бодрости, сделают полнее, ярче его жизнь. Союз искусства и труда — вдохновляющее начало для всех.

Прочные связи с мастерами урожая сложились не только у хамзинцев. Театр музыкальной драмы и комедии имени Мухомири заключил договоры о творческом сотрудничестве с колхозами «Мадааният» и «Кызыл Узбекистан» Орджоникидзевского и с колхозом имени В. И. Ленина Янгйюльского районов.

Театр не ограничивается только представлением. После него, как правило, мастера искусств и зрители собираются, чтобы обсудить новую постановку. Конечно, критические замечания колхозников порою остры, но, как говорят режиссеры и актеры, справедливы, в группе внимательно относятся к ним.

«Спасибо! Ждем вас снова» — этими словами прово-

жают хлопкоробы артистов театра «Еш гвардия». Театр часто показывает свое искусство в хозяйствах области, особенно сейчас, в пору уборки урожая. Но чаще всего — в колхозе имени Тельмана Пскентского района.

В свое время ешгвардейцы подписали с хлопкоробами договор о творческом сотрудничестве. На первых порах возникли трудности с транспортом. Но стремление театра приобщить колхозников к искусству и заинтересованность правления хозяйства в этом помогли оперативно все наладить. Дважды в месяц приезжают артисты в колхоз. Сейчас они показывают на полевых станах программу, в которую вошли фрагменты из «Зинули» А. Гельмана, «Дочери своего отца» Исфандияра, «Невыстреленной пули» У. Умарбекова и других спектаклей.

Новые договоры о творческом сотрудничестве с колхозами и совхозами заключили театры имени Навои, имени Горького, Республиканский театр юного зрителя имени Ахунбаева. Были времена, когда появление артистов на полевом стане считалось приятным сюрпризом. Теперь выступление театра перед хлопкоробами стало правилом.

В. БАХРАМОВ.